

«Музыка в цветах!»

План-конспект учебного занятия

Педагоги дополнительного образования:

Иващенко Ольга Геннадьевна

Рыжов Александр Александрович

Данное занятие проводится в рамках модели «Образовательное партнерство», в основе которой – системное взаимодействие в образовательной деятельности между всеми участниками образовательного процесса

Цель занятия:

- ✓ Реализация творческого потенциала подростка через организацию совместной деятельности и синтез музыкального и прикладного творчества

Задачи:

- ✓ знакомство с направлениями и стилями в моде и музыке в процессе продуктивной деятельности по созданию элементов сценического костюма и декорированию музыкального инструмента
- ✓ формирование у детей коммуникативных компетенций в процессе совместной групповой деятельности (умение договариваться, согласовывать действия) объединений «Гитара» и театра моды «Магия моды»
- ✓ формирование эстетического вкуса, чувства меры
- ✓ воспитание уважения к культурным традициям в моде и музыкальном творчестве

Оборудование: классная доска, мультимедийное оборудование (музыкальный центр, проектор, ПК), музыкальные инструменты: гитары (классическая, бас-гитара, электрогитара), материалы (ткань, кожа, искусственные цветы, ленты, цепочки, металлические пуговицы, др.).

Целевая группа: воспитанники объединений «Гитара» и театра моды «Магия моды» среднего школьного возраста.

Ход занятия

Этапы занятия	Методы, формы работы	Содержание	Материалы, оборудование
I. Организационный момент	Словесный метод (беседа, диалог) Игровой метод	Рассаживание детей по кругу. Круг общения. Игра на ассоциации «Цветы»	
Основной			
1. Актуализация темы	Словесный (беседа, диалог) Метод ассоциаций	Беседа о музыке и цветах Совместное целеполагание	Проектор, экран

2. Характеристика стилей в моде, музыке	Проблемный метод Словесный (диалог, комментирование) Информационные технологии	1. Слайдовая и видео презентация о стилях, направлениях в моде и музыке. Показ видео и фотоматериалов разных стилей с юбилейного концерта ДДТ «У Белого озера».	Проектор, экран
3. Работа в группах Создание 3-х рабочих зон. На столах – таблички с названием стиля	Практический метод Технология группового взаимодействия	Практическая групповая работа над созданием образа музыканта (гитара – как воплощение образа человека – мужчины или женщины в соответствующем стиле) с применением различных техник прикладного творчества. Дети продумывают оформление гитары, создают образ команды в целом (общий элемент оформления одежды, головного убора, др.).	Макеты гитар, материалы (ткань, кожа, искусственные цветы, ленты, цепочки, тесьма, замки, металлические пуговицы), др. Раздаточный материал (словарь, характеристика стилей)
4. Творческое дефиле с итогами работы	Наглядный метод (презентация, дефиле)	Демонстрация проделанной работы, защита моделей (образов музыкантов) с комментариями детей.	Макеты гитар Музыкальный центр
Контрольно-диагностический этап			
5. Подведение итогов занятия	Рефлексия Диалог, беседа	Воспитанники отвечают на вопросы, украшают нотный стан цветами.	Нотный стан, цветы.
6. Финальная точка занятия		Итоги Общее фото на память	Фотоаппарат

Вопросы рефлексии

Доволен (довольна) ли ты своей работой на занятии?	Какой стиль в одежде, музыке ближе тебе?
Изменилось ли твое отношение к стилям в музыке, одежде?	Что тебя особенно удивило на занятии?
Что нового ты узнал (а) на занятии?	Твоя любимая одежда?
Какие цвета характерны для классического стиля?	Твой кумир в мире моды?
Что вызвало затруднения на занятии?	О чем ты хотел бы узнать более подробно?
С кем тебе было особенно комфортно работать на занятии?	Что бы ты хотел (а) пожелать всем нам?
Что необходимо человеку, чтобы быть модным?	Как ты оцениваешь данное занятие?

Задание для детей

1. Украсить гитару в соответствующем стиле (народном, авангардном, романтическом), создав образ музыканта (гитара – как воплощение образа человека – мужчины или женщины) с применением различных техник прикладного творчества.
 2. Подумать об образе команды в целом (деталь оформления одежды в нужном стиле, головной убор, др.)
 3. Подготовить презентацию (дефиле) выполненной работы
 4. Кратко прокомментировать образ музыканта, который получился в результате совместной групповой деятельности
-