

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Дом детского творчества «У Белого озера» города Томска  
Структурное подразделение «Огонёк»

## **План-конспект творческой мастерской «Солнечный блик» по изготовлению моделей платьев в Театре моды «Магия моды» в рамках фе- стиваля «Город, в котором тепло»**



Автор: Иващенко О.Г.,  
педагог дополнительного образования

Томск 2017

В данной методической разработке представлен план-конспект творческой мастерской «Солнечный блик» по изготовлению моделей платьев в Театре моды «Магия моды» для детей с ОВЗ в рамках фестиваля «Город, в котором тепло».

Форма занятия – творческая мастерская, при которой каждый обучающийся изготавливает работу и презентует ее на занятии. На занятии используются разнообразные методы и формы: беседа, диалог, демонстрация, круг общения и т.д.

Методическая разработка адресована педагогам дополнительного образования, занимающимся прикладным творчеством.

### **План-конспект творческой мастерской по созданию мини-коллекции моделей платьев для детей с ОВЗ**

Данная творческая мастерская проводилась в рамках фестиваля «Город, в котором тепло», целью которого являлось социокультурное развитие детей с различными возможностями здоровья в совместной творческой деятельности. Дети объединения «Магия моды» принимали участие в совместной деятельности с детьми ОВЗ по изготовлению мини-коллекции платьев и включались в образовательный процесс как помощники педагога.

#### **Особенности проведения творческой мастерской с детьми с ОВЗ.**

При подготовке творческой мастерской следует обратить внимание на то, что для педагога главное – не сообщать информацию детям, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология. Позитивным результатом творческой мастерской можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию. Это достаточно технологически сложный процесс с определенными требованиями к его организации и проведению.

При проведении творческой мастерской для детей с ОВЗ необходимо соблюдать следующие правила.

1. Наша задача - привить детям радость творчества, позитивное послевкусие от занятия, поэтому следует подбирать темы, легкие в исполнении и эффективные в своей простоте.
2. Необходимо пользоваться правилами позитивного настроения: приятная цветовая палитра, добрые и познавательные комментарии, поощрение участников похвалой, всегдашним желанием помочь. Так же хорошо использовать фоновую музыку.

3. В творческой мастерской участвуют родители вместе с детьми, что облегчает работу детей (4 руки - быстрее). Так же участие родителей на занятиях создает дополнительные стимулы к работе в команде, общему делу, опыту, эмоциям. Родители снимают напряжение от присутствия посторонних и создают более привычную для детей атмосферу.
4. Мелкая моторика, работа пальчиками, разнообразие способов работы - всё это очень способствует развитию ребенка, а уж тем более ребенка с отклонениями в развитии. Поэтому необходимо всегда стараться использовать максимально возможное число вариантов работы.
5. Последнее правило - расстаемся на позитиве. Желательно, чтобы все смогли (или уж, по крайней мере, имели дома возможность) доделать свою творческую работу, если вдруг кто-то не успел.

**Цель работы** творческой мастерской – создание своими руками в процессе совместной творческой деятельности (педагог + дети с разным уровнем здоровья + родители) моделей платьев для жителей «Города, в котором тепло» - (куклы из бумаги и ткани)

#### **Задачи:**

##### *обучающие*

- ознакомление с понятиями «моделирование», «декорирование» как элементами создания коллекции одежды с использованием различных материалов
- ознакомление с приемами декорирования
- организация продуктивной деятельности по изготовлению авторской модели одежды для куклы

##### *развивающие*

- развитие позитивно-эмоционального восприятия творческой деятельности
- развитие мелкой моторики руки
- развитие эстетического вкуса
- развитие творческого воображения, фантазии

##### *воспитывающие*

- развитие социально-значимых компетенций: коммуникативных (умение работать в команде, взаимодействовать друг с другом)
- развитие социально-трудовых компетенций: трудолюбия, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца
- воспитание нравственных качеств: доброжелательности, взаимопомощи

#### **Принципы деятельности на творческой мастерской:**

- принцип вариативности в выборе материалов, стиля, декора, цветового решения
- принцип поддержки детской инициативы
- принцип доступности (адаптивности) учебного материала в работе с детьми ОВЗ

**Материалы и инструменты, оборудование:**

Модели декорированных платьев из пластика, образцы моделей платьев из бумаги, музыкальный центр, ноутбук, флэш-карта, макет флага «Города, в котором тепло».

Куклы из бумаги, картон, рамки для оформления, клей, ножницы, ткани разных фактур, бусины, бисер, стразы, перья, ленты.

**Целевая группа:**

- дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, родители, воспитанники детского объединения «Магия моды»

**План работы творческой мастерской «Солнечный блик»**

№	Этап занятия	Задачи	Время	Формы работы
1.	<b>Подготовительный</b>	1) Подготовка кабинета		
2.	<b>Оргмомент</b>	1) Познакомить детей между собой, «Снежный ком» 2) Настроить детей на работу 3) Проверка готовности детей к занятию 4) Ознакомить с инструктажем по ТБ и правилами работы на занятии.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра на знакомство</li> <li>• инструктаж</li> <li>• пояснение</li> </ul>
3.	<b>Основной этап</b> 1) Беседа о конструировании декорировании, стилях. Совместное целеполагание 3) Практическая работа над моделью платья для куклы	1) Актуализировать тему занятия 2) Вовлечь детей в продуктивную деятельность по изготовлению и декорированию платьев в микрогруппах.	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа</li> <li>• диалог</li> <li>• постановка проблемы</li> <li>• практическая деятельность</li> </ul>
<b>4. Итоговый этап</b>				
	1) Совместное обсуждение	Оценить работу каждого ребенка совместно с педагогом и родителями	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• презентация</li> <li>• защита</li> <li>• демонстрация</li> </ul>

				• мини-выставка
	2) Рефлексия	Выявить степень удовлетворенности ребенком своей деятельностью, в том числе на занятии.	10	• круг общения
Итого			45мин	

**Подготовительный этап:** Подготовка и оформление кабинет

### Ход занятия

#### ***I. Оргмомент***

- Проверка готовности детей к работе на творческой мастерской, актуализация темы занятия игра на знакомство «Снежный ком»
- Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми предметами (ножницы, клей)

#### ***II. Основной этап***

Приветствие детей, родителей, гостей.

***Беседа о понятиях*** «моделирование», «декорирование», «коллекция».

Моделирование – (от лат. «образец»), - это творческий процесс по созданию образца по замыслу художника, создание различных типов моделей одежды. Модели отличаются по форме, длине, цветовой гамме.

Декорирование – оформление модели, художественная отделка различными элементами декора (стразы, бантики, сетка, перья, бисер и пр.)

Коллекция – набор предметов одежды, объединенных единым замыслом, выдержанный в едином стиле, созданный модельером или группой дизайнеров.

Информация о людях, создающих коллекции одежды – модельерах (кутюрье). Диалог с детьми о знаменитых модельерах разных стран (Коко Шанель, Валентин Юдашкин, Кира Пластинина, Вячеслав Зайцев, Кристиан Лакруа, др.).

Беседа о стилях одежды (классический, авангардный, романтический и т.д.), которая сопровождается показом коллекций разных стилей (видеоряд) с комментариями педагога.



### ***III. Практическая работа над моделью платья для куклы***

Детям предлагается на выбор создать авторскую модель платья для куклы в определенном стиле. Родителям так же предоставляется выбор. Педагог не ограничивает ребенка в выборе последовательности выполнения работы, поддерживая его инициативу. Воспитанники театра моды работают совместно с педагогом, поддерживая инициативу детей ОВЗ.

Дополнительные задания детям:

- 1) Придумать имя куклы и название авторской модели платья
- 2) Сочинить небольшой рассказ о назначении данной модели одежды в «жизни» куклы (одежда для вечеринки, спорта, отдыха, учебы, дома и т.д.)
- 3) Представить свою работу на мини-выставке творческой мастерской



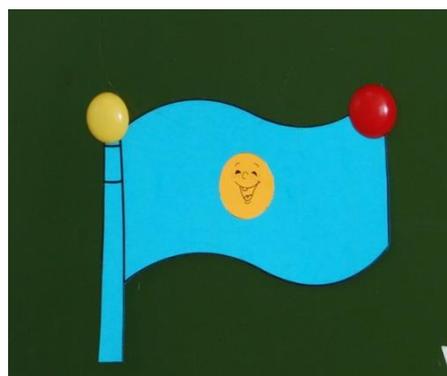
#### ***IV. Подведение итогов работы творческой мастерской***

- Мини-выставка выполненных детьми моделей одежды для куклы
- Презентация авторских работ и дефиле с куклой
- Рефлексия: (Для детей ОВЗ)
  - 1) Чем понравилось тебе участие в творческой мастерской?
  - 2) Что, по твоему мнению, было самым интересным?
  - 3) Чему ты научился?
  - 4) Доволен ли ты своей работой на творческой мастерской?
  - 5) Хотел бы ты продолжить такую работу у себя дома, в школе?
- Рефлексия: (для родителей)
  - 1) Чем понравилось Вам участие в творческой мастерской?
  - 2) Что, по Вашему мнению, было самым интересным?
  - 3) Нужна ли такая творческая мастерская Вашим детям?
- Рефлексия: (для воспитанников детского объединения «Магия моды»)
  - 1) Чем понравилось тебе участие в творческой мастерской?
  - 2) Что, по твоему мнению, было самым интересным?
  - 3) Готов ли ты сам подготовить и провести мастерскую?

Педагог предлагает детям оформить макет флага «Города, в котором тепло»

кому понравилось занятие –предлагается взять синие перья, а кому очень по-

нравилось- взять красные перья и декорировать ими флаг «Города, в котором тепло».





*«Город, в котором тепло»*



## *Литература*

1. Доброхотова И.А. Беседы о моде, или Зеркало, которое не лжет. – Алма-Ата, «Онер», 1991.
2. Лущик Л., Несмиян Т. Декоративные цветы. – М.: Эксмо, 2006
3. Масалова Е.В. «Батик в интерьере». - Ростов –на Дону: Издательство Феникс, 2005
4. Медведева О.П. Творческое моделирование. - Ростов - на – Дону: Феникс, 2004
5. Чибрикова О. В. Забавные подарки по поводу и без. – М.: «Эксмо», 2006.