Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества «У Белого озера»
Структурное подразделение «Огонёк

Организация работы творческой мастерской «Солнечный блик» по изготовлению моделей платьев в театре моды «Магия моды» в рамках фестиваля «Город, в котором тепло»

Номинация: методическая разработка

Авторы:
Иващенко Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
Сафина Лариса Сергеевна, методист

Томск 2016

Иващенко О.Г., Сафина Л.С.
Организация работы творческой мастерской «Солнечный блик» по изготовлению моделей платьев в Театре моды «Магия моды» в рамках фестиваля «Город, в котором тепло»

Томск, МАОУ ДОД «У Белого озера», СП д/к «Огонек» , 2016г.

В данной методической разработке представлен опыт работы по организации и проведению творческой мастерской с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами по прикладному творчеству, показан весь процесс изготовления моделей одежды в разных стилях и представления результатов работы мастерской.

Методическая разработка адресована педагогам дополнительного образования, занимающимся прикладным творчеством. Он может быть полезен также педагогам, работающим с детьми ОВЗ.

Содержание

Пояснительная записка……... 3

План-конспект творческой мастерской «Солнечный блик» по изготовлению моделей платьев…….. 6

Цель, задачи творческой мастерской 6

Технологическая карта творческой мастерской …….. 7

Ход занятия…….. 7
- оргмомент
- основной этап
- подведение итогов, рефлексия

Заключение ……. 11

Литература …….. 12

Приложение 1. Панно «Жители города, в котором тепло», составленное из детских работ……... 13

Приложение 2. Карта «Города, в котором тепло»…… 13

Приложение 3. График проведения мастер-классов. Взаимопосещения…… 14

Приложение 4. Фотоматериалы творческой мастерской…… 15

Пояснительная записка

В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ОВЗ, их социализации и развитии. Учитывая социальный заказ, педагогический коллектив клуба «Огонек» третий год проводит фестиваль для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Город, в котором тепло». За три года накоплен опыт работы в организации мероприятий фестиваля. Данная методическая разработка – часть педагогического опыта по организации работы с детьми ОВЗ.

Цель методической разработки:

- Представить опыт работы по организации творческой мастерской для детей с ОВЗ в рамках детского объединения.

Задачи:

- Показать технологический процесс работы творческой мастерской по изготовлению моделей одежды в разных стилях и представлению результатов работы мастерской
- Показать опыт привлечения стейкхолдеров к сотрудничеству и совместной деятельности.
- Представить возможности инклюзивного образования через организацию творческой мастерской

Творческая мастерская «Солнечный блик» проходила в рамках фестиваля «Город, в котором тепло» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и направлена на развитие навыков общения и сотрудничества в процессе совместной деятельности.

Фестиваль «Город, в котором тепло» организуется в соответствии с Положением, в котором изложены сроки проведения, условия участия в фестивале, его содержание

Центральным событием фестиваля является проведение мастер-классов на улицах, площадях, переулках Города (см. Приложение 1). Педагоги и дети коррекционных школ выбирают интересные для них мастер-классы и подают заявку на участие в них.

Так как у детей, участвующих в фестивале и мастер-классах, разные психо-физиологические особенности, задачи творческой мастерской были сформулированы как относительно детей детского клуба «Огонек», так и детей ОВЗ, поэтому заранее были изучены особенности развития таких детей и рекомендации психолога по работе с ними.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь [4]. Такие дети требуют коррекционной работы, особого подхода к ним, специальной подготовки. Но это не означает, что такие дети не могут творить, создавать что-то новое, фантазировать, выдвигать идеи.

Дети, пришедшие на данную творческую мастерскую, из СОШ № 47,

с задержкой психического развития (ЗПР) в возрасте от 10 до 14 лет, имеющие нарушения психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм [5].

Данный контингент детей отличается высокой возбудимостью, психической неустойчивостью, они быстро утомляются, теряют интерес к однообразной деятельности. Часто такие дети испытывают трудности в общении со сверстниками, им сложно переключать внимание от одного вида деятельности к другому. В работе с детьми ЗПР могут возникать трудности с поведением, дисциплиной, удержанием внимания.

Исходя из этого, в рамках подготовки к творческой мастерской в коллективе театра «Магия моды» прошло обсуждение о том, какая будет тема творческой мастерской, каким образом будет организована работа по изготовлению мини-коллекции платьев, кто будет отвечать за отдельные этапы мастерской и т.д. С ребятами были проведены беседы об особенностях «необычных» детей, о толерантности. Юные модельеры получили от психолога ***советы и рекомендации:***

- подготовить яркий, привлекательный материал и оформление кабинета, где будет проходить занятие в творческой мастерской;
- работать вместе с детьми, а не только показывать приемы и способы работы;
- часто менять виды деятельности;
- создать непринужденную для общения обстановку.

При подготовке творческой мастерской следует обратить внимание на то, что для педагога главное – не сообщать информацию детям, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология.

При проведении творческой мастерской для детей с ОВЗ необходимо соблюдать следующие правила.

1. Наша задача - привить детям радость творчества, позитивное послевкусие от занятия, поэтому следует подбирать темы, легкие в исполнении и эффектные в своей простоте.
2. Необходимо пользоваться правилами позитивного настроя: приятная цветовая палитра, добрые и познавательные комментарии, поощрение участников похвалой, всегдашним желанием помочь. Так же хорошо использовать фоновую музыку.
3. В творческой мастерской участвуют родители вместе с детьми, что облегчает работу детей (4 руки - быстрее). Так же участие родителей на занятиях создает дополнительные стимулы к работе в команде, общему делу, опыту, эмоциям. Родители снимают напряжение от присутствия посторонних и создают более привычную для детей атмосферу.
4. Мелкая моторика, работа пальчиками, разнообразие способов работы - всё это очень способствует развитию ребенка, а уж тем более ребенка с отклонениями в развитии. Поэтому необходимо всегда стараться использовать максимально возможное число вариантов работы.

5. Последнее правило - расстаемся на позитиве. Желательно, чтобы все смогли (или уж, по крайней мере, имели дома возможность) доделать свою творческую работу, если вдруг кто-то не успел. [3].

Форма организации занятия – творческая мастерская – как нельзя лучше решает задачи практического освоения навыков работы по изготовлению моделей платьев для разных жизненных ситуаций (одежда для вечеринки, спорта, отдыха, учебы, дома и т.д.) и их презентации. Эти задачи были решены через использование различных материалов, разнообразных методов и форм работы: беседа, диалог, демонстрация, круг общения и т.д.

Успешному проведению мастер-класса способствовала предварительная подготовка к творческой мастерской по оформлению кабинета, подготовке различных материалов, наглядности, музыкального сопровождения, т.д.

План-конспект творческой мастерской «Солнечный блик» по изготовлению моделей платьев

Цель работы – создание моделей платьев для жителей «Города, в котором тепло» в процессе совместной творческой деятельности

Задачи:

Относительно детей ОВЗ:

обучающие

- ознакомление с понятиями «моделирование», «декорирование»» как элементами создания коллекции одежды с использованием различных материалов;
- ознакомление с элементарными приемами декорирования;
- организация продуктивной деятельности по изготовлению авторской модели одежды для куклы

развивающие

- развитие мелкой моторики руки;
- развитие творческого воображения, фантазии

воспитывающие

- развитие навыков общения, умения работать в команде, взаимодействовать друг с другом;
- воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца

Относительно детей детского объединения:

обучающие:

- совершенствование навыков моделирования, декорирования одежды;
- развитие навыков работы с источниками информации (интернет, специальной литературой)

развивающие:

- развитие эстетического вкуса
- развитие творческого воображения, фантазии

воспитывающие

- развитие социально-значимых компетенций: коммуникативных (умение работать в команде, взаимодействовать друг с другом и детьми ОВЗ)
- развитие организаторских навыков детей (умений объяснять задачи деятельности, организовать работу детей ОВЗ, т.д.)
- воспитание нравственных качеств: доброжелательности, взаимопомощи

Принципы деятельности на творческой мастерской:

- принцип вариативности в выборе материалов, стиля, декора, цветового решения
- принцип поддержки детской инициативы
- принцип доступности (адаптивности) учебного материала в работе с детьми ОВЗ

Материалы и инструменты

Модели декорированных платьев из пластика, образцы моделей платьев из бумаги, куклы из бумаги; картон, рамки для оформления, клей, ножницы, ткани разных фактур, бусины, бисер, стразы, перья, ленты, макет флага «Города, в котором тепло»..

Оборудование:

Музыкальный центр, экран, проектор, ноутбук, флэш-карта.

Целевая группа:

- дети с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) школы № 47, родители, воспитанники детского объединения «Магия моды»

Технологическая карта творческой мастерской «Солнечный блик»

№	Этап занятия	Задачи	Время	Формы работы
1.	**Подготовительный**	1) Подготовка кабинета (оформление выставки, медиа аппаратуры, инструкций по ТБ и ОТ, др.) 2) Подготовка материалов и инструментов.		
2.	**Оргмомент**	1) Знакомство детей ОВЗ и детей объединения «Магия моды» между собой. 2) Настрой детей на работу 3) Проведение инструктажа по ТБ и правилами работы на занятии.	5	• игра на знакомство «Снежный ком» • инструктаж по технике безопасности
3.	**Основной этап** 1) Беседа о конструировании декорировании, стилях. 2) Практическая работа над моделью платья для куклы	1) Актуализировать тему занятия 2) Вовлечь детей в продуктивную деятельность по изготовлению и декорированию платьев в микрогруппах.	20	• беседа • диалог • постановка проблемы • практическая деятельность
4.	**Итоговый этап** 1) Представление результатов деятельности на занятии 2) Совместное обсуждение о проделанной работе	Оценить работу каждого ребенка совместно с детьми, педагогами, родителями Составить панно из творческих работ детей.	10	• презентация • защита • демонстрация • мини-выставка (панно)
	3) Рефлексия	Выявить степень удовлетворенности ребенком своей деятельности на занятии.	10	• круг общения
			Итого 45мин.	

Ход занятия

I. Оргмомент

- Приветствие детей, родителей, гостей.
- Игра на знакомство «Снежный ком»
- Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми предметами (ножницы, клей)

II. Основной этап

1) Беседа о понятиях «моделирование», «декорирование», «коллекция».

Моделирование – (от лат. «образец»), - это творческий процесс по созданию образца по замыслу художника, создание различных типов моделей одежды. Модели отличаются по форме, длине, цветовой гамме.

Декорирование – оформление модели, художественная отделка различными элементами декора (стразы, бантики, сетка, перья, бисер и пр.)

Коллекция – набор предметов одежды, объединенных единым замыслом, выдержанный в едином стиле, созданный модельером или группой дизайнеров.

Информация о людях, создающих коллекции одежды – модельерах (кутюрье). Диалог с детьми о знаменитых модельерах разных стран (Коко Шанель, Валентин Юдашкин, Кира Пластинина, Вячеслав Зайцев, Кристиан Лакруа, др.).

2) Беседа о стилях одежды

- Какие стили вы знаете?
(классический, авангардный, романтический и т.д.),
- Чем они отличаются?
- Какой стиль вы бы выбрали, собираясь на спортивный праздник, на дискотеку, в школу, на прогулку в парк, в магазин?

Беседа сопровождается показом презентации коллекций разных стилей с комментариями педагога

3) Практическая работа над моделью платья для куклы

Детям предлагается на выбор создать авторскую модель платья для куклы в определенном стиле. Родителям так же предоставляется выбор. Педагог не ограничивает ребенка в выборе последовательности выполнения работы, поддерживая его инициативу. Воспитанники театра моды работают совместно с педагогом, поддерживая инициативу детей ОВЗ.

Дополнительные задания детям:

1) Придумать имя куклы и название авторской модели платья
2) Сочинить небольшой рассказ о назначении данной модели одежды в «жизни» куклы (одежда для вечеринки, спорта, отдыха, учебы, дома и т.д.)
3) Представить свою работу на мини-выставке творческой мастерской: в форме панно жителей «Города, в котором тепло» (Приложение1)

2) Подведение итогов работы творческой мастерской

- Мини-выставка выполненных детьми моделей одежды для куклы
- Презентация авторских работ и дефиле с куклой
- Изготовление панно «жителей города, в котором тепло», составленное из выполненных на творческой мастерской работ.

Рефлексия: (Для детей ОВЗ)

1) Чем понравилось тебе участие в творческой мастерской?
2) Что, по твоему мнению, было самым интересным?
3) Что не понравилось, почему?
4) Чему ты научился?
5) Доволен ли ты своей работой на творческой мастерской?
6) Хотел бы ты продолжить такую работу у себя дома, в школе?

Рефлексия: (для взрослых: педагогов, сопровождающих детей, родителей)

1) Чем понравилось Вам участие в творческой мастерской?
2) Что, по Вашему мнению, было самым интересным?
3) Нужны ли такие творческие мастерские детям?
4) Какие недостатки были в организации и проведении мастерской? Как их можно устранить?

- Рефлексия: (для воспитанников детского объединения «Магия моды»)

1) Чем понравилось тебе участие в творческой мастерской?
2) Что, по твоему мнению, было самым интересным?
3) В чем ты испытывал трудности на творческой мастерской?
4) Готов ли ты сам подготовить и провести мастерскую?

Педагог предлагает детям оформить макет флага «Города, в котором тепло».

Кому понравилось занятие – предлагается взять желтые смайлики, а кому очень понравилось - взять красные смайлики и декорировать ими флаг «Города, в котором тепло».

Прощание с детьми.

Заключение

Творческая мастерская «Солнечный блик» по изготовлению моделей платьев в театре моды «Магия моды» прошла организованно, интересно.

Ребята из объединения «Магия моды» не только стали помощниками и организаторами работы с детьми ОВЗ, но и получили урок толерантности и взаимопомощи. В процессе подготовки и организации творческой мастерской дети узнали об особенностях детей ОВЗ, вспомнили и применили на практике свои знания по моделированию и декорированию одежды, использовали навыки работы со всевозможными материалами в различных стилях.

Как показал опрос ребят, для них было открытием, что эти дети оказались такими же любознательными, веселыми, отзывчивыми, как и обычные дети. Трудностью для детей объединения «Магия моды» было держать внимание детей с ОВЗ.

Позитивным результатом творческой мастерской можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.

Дети ОВЗ получили возможность выйти за рамки своего образовательного учреждения, пообщаться с ребятами из детского объединения «Магия моды», приобрести элементарные навыки создания моделей одежды, навыки совместной деятельности.

Литература

1. «Из опыта работы с детьми ОВЗ». Сборник методических материалов педагогов детского клуба «Огонек» . состав. Плаксина И.Э. – Томск, 2014.
2. Доброхотова И.А. Беседы о моде, или Зеркало, которое не лжет. – Алма-Ата, «Онер», 1991.
3. Плаксина И.Э. Особенности проведения мастер-классов с детьми с ОВЗ. Методический сборник по работе с детьми с ОВЗ. ДДТ «У Белого озера». Томск, 2013.
4. Чибрикова О. В. Забавные подарки по поводу и без. – М:, «Эксмо», 2006.
5. https://labirint-volzhsk.ru/
6. https://ru.wikipedia.org/wiki

Приложение 1.

Панно «Жители города, в котором тепло», составленное из детских работ.

Результаты работы юных модельеров

Приложение 2

Карта «Города, в котором тепло»

Приложение 3

График проведения мастер-классов. Взаимопосещения.

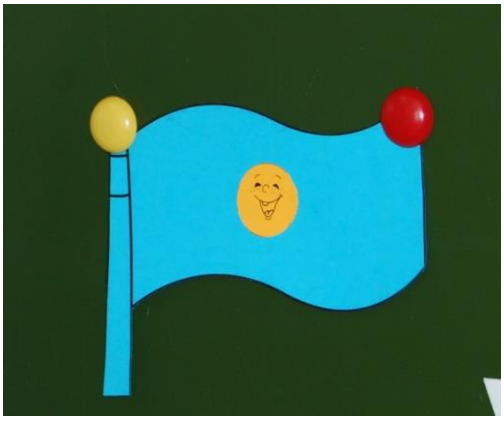
№	ФИО	Дата, время	Тема	Кто присутствует
1.	Милюкова М.А.	09.02. 15 14.30	Артистический проспект Мастер-класс «Оживление предмета»	Сафина Л.С. Плаксина И.Э. Пилипенко Ж.В.
3.	Запрягаева И.Н.	11.02.15 15.00	Улица фоторепортеров. Мастер-класс «Секреты фотосъемки»	Сафина Л.С. Василенко Т.Н. Плаксина И.Э. Милюкова М.А. Крючкова С.В.
4.	Иващенко О.Г	12.02.15 (чт.) 14.00	Улица модельеров Творческая мастерская по изготовлению коллекции одежды для жителей «Города, в котором тепло»	Сафина Л.С Рыжов А.А. Василенко Т.Н. Плаксина И.Э.
5.	Мельникова Н.А. Усова А.В. Блохин А.О. Рыжов А.А.	16.02.15 (понед.) 15.00	Музыкальная площадь Мастерская «Путешествие в волшебную страну музыки»	Сафина Л.С. Милюкова М.А. Плаксина И.Э. Василенко Т.Н.
6.	Сафина Л.С. Плаксина И.Э.	17.02.15 (вт.) 11.00	Переулок идей Мастер класс «Азбука общения в «Городе, в котором тепло»	Семенова Д.С. Иващенко О.Г. Плаксина И.А. Усова А.В.
7.	Крючкова С.В.	18.02.15 (ср.) 11.00	Проспект художников Мастер-класс «Природные мотивы. Пластилин и флористический материал»	Сафина Л.С. Милюкова М.А. Плаксина И.Э.
8.	Крючкова С.В.	18.02.15 (ср.) 14.00	Улица мультипликаторов. Мастерская по созданию короткометражного мультфильма	Пилипенко Ж.В. Рыжов А.А. Сафина Л.С. Усова А.В.
10.	Пилипенко Ж.В.	18.02.15 (ср) 15.30	Проспект Художников Мастерская «Герои любимых сказок на открытке»	Сафина Л.С. Плаксина И.Э. Милюкова М.А.
11.	Грудович С.Р.	19.02.15 (чт.) 14.00	Улица Самоделкина Мастер-класс «Шерстяная акварель»	Сафина Л.С Иващенко О.Г. Василенко Т.Н. Крючкова С. В.

				Плаксина И.Э.
12.	Плаксина И.Э. Семенова Д.С.	24.02.15 (вт.) 13.00	Переулок идей. Подведение итогов проектной номинации, защита проектов.	Василенко Т.Н.
				Блохин А.О.
				Мельникова Н.А.
				Милюкова М.А.
				Сафина Л.С.
				Иващенко О.Г.

Приложение 4.

Фотоматериалы творческой мастерской

На творческой мастерской



Макет флага города

Обмен мнениями

Работа «кипит»