

Департамент образования Администрации города Томска  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Дом детского творчества «У Белого озера» города Томска  
Многопрофильный клуб «Огонёк»



**Организация детско-педагогического партнерского  
взаимодействия через проектирование журнала**

**Разработчики:**  
**Запрягаева Ирина Николаевна,**  
**руководитель структурного подразделения,**  
**педагог дополнительного образования;**  
**Иващенко Ольга Геннадьевна,**  
**педагог дополнительного образования**

Томск—2016

## **Введение**

Данный материал представляет собой методический комментарий по организации детско-педагогического взаимодействия в многопрофильном клубе «Огонек» в рамках проекта «Образовательное партнерство как ресурс качественных изменений в образовательном процессе».

В материале описан алгоритм партнерского взаимодействия педагогов и детей двух объединений («Фотоимидж» и «Магия моды») в ходе проектной работы по созданию журнала.

Материал содержит: описание подходов в рамках проекта «Образовательное партнерство», модель детско-педагогического партнерского взаимодействия, план-конспект интегрированного занятия, созданный детьми журнал.

Материал может быть интересен педагогам, использующим в работе с детьми метод проектной работы, а так же методистам.

### **Организация проектной работы с детьми в рамках модели детско-педагогического партнерского взаимодействия**

Проект «Образовательное партнерство», реализуемый в многопрофильном клубе «Огонек» с 2015-2016 учебного года, ставит своей целью: формирование и становление образовательного партнерства в образовательной среде многопрофильного клуба «Огонек».

Образовательное партнерство рассматривается в многопрофильном клубе «Огонек» как системное взаимодействие в образовательной деятельности между ее субъектами с образовательной целью (то есть такое взаимодействие, которое продвинет развитие способностей, компетенций его субъектов). Оно может быть организовано на различных уровнях:

- педагог - педагог;
- педагог одного объединения - дети другого объединения;
- дети одного объединения - дети другого объединения;
- педагог и воспитанники объединения - родители
- педагог – учитель-предметник, классный руководитель
- и др.

Партнерские отношения в рамках проекта выстраиваются внутри клуба «Огонек» и за его пределами. В 2015-2016 учебном году в рамках проекта «Образовательное партнерство» проводилась разработка и апробация моделей взаимодействия.

Одной из таких моделей является модель детско-педагогического партнерского взаимодействия, работа по которой осуществляется через проектную деятельность.

# Модель детско-педагогического партнерского взаимодействия



## **Проектирование журнала**

В объединениях «Магия моды» и «Фотоимидж» занимаются дети одной возрастной группы: 10-16 лет, причем часть детей посещают оба этих объединения клуба «Огонек». Творческие контакты между детьми и педагогами объединений возникали и раньше: в ходе общеклубных мероприятий, при создании презентаций, на фотосъемках.

В ходе реализации проекта «Образовательное партнерство» у детей возникла идея выпустить журнал, которая была поддержана педагогами. В соответствии с моделью детско-педагогического партнерского взаимодействия был намечен план пошаговых действий.

### **Шаги взаимодействия**

1.

#### **Создание среды для проявления детской инициативы**

Разработка педагогами объединений «Фотоимидж» и «Магия моды» открытого занятия, посвященного проектированию журнала (Приложение - 1).

2.

#### **Поддержка педагогами инициативы детей**

Проведение занятия. Определение (методом мозгового штурма) тематики и содержания журнала.

3.

#### **Поиск партнеров среди детей и педагогов**

Дальнейшая проработка с детьми объединений «Фотоимидж» и «Магия моды» идеи создания журнала. Формирование творческой группы детей из двух объединений (11 человек), заинтересованных в создании журнала.

4.

#### **Постановка совместно с детьми целей и задач проектной работы над журналом**

Работа в творческой группе. Выявление личных интересов детей в работе над журналом, определение «точек роста» в работе. Обозначение общей последовательности работы над журналом: поиск информации, фотосъемка, интервьюирование, макетирование страниц. Определение ответственных за каждую страницу и примерных сроков сдачи журнала. Включение в творческую группу новых детей (+ 2 человека).

5.

#### **Составление конкретного плана действий**

Индивидуально, с каждым ребенком проговаривание цели работы, последовательности действий. Выбор и самостоятельный поиск детьми информации, способов выполнения работы (подачи материала, дизайнерского решения, компьютерной программы для макетирования страниц (Word, Publisher, Adobe Photoshop, Photo Express)). По желанию детей выполнение работы в парах или микро-группах.

6.

**Проверка готовности. Коррекция работы**

Консультации детей педагогами. Просмотр рабочих материалов детей и их обсуждение в творческой группе. Внесение изменений в работу.

7.

**Реализация запланированного проекта**

Макетирование страниц. Защита созданных страниц. Создание обложки. Брошюрование журнала.

8.

**Коллективный анализ итогов проекта и партнерского взаимодействия**

Презентация журнала в клубе. Обсуждение с детьми и педагогами из других объединений, полученного результата.

9.

**Определение дальнейших шагов партнерского взаимодействия.**

Появление новых идей (выпустить новые номера журнала, изменить содержание страниц).

По продолжительности проект был длительным (3 месяца). Такая продолжительность проекта была связана с тем, что над созданием журнала работали не все дети, занимающиеся в объединениях «Фотоимидж» и «Магия моды», и выполнялся проект в оставшееся от занятий время. Кроме этого, на длительность проекта повлияло то, что в период создания журнала коллективы «Магия моды» и «Фотоимидж» готовились и выступали на фестивалях по профилю своей деятельности.

**Эффекты и ресурсы  
проектной работы по созданию журнала**

- Появление у детей возможности расширить рамки своего объединения, попробовать себя в новой деятельности (журналист, дизайнер, фотокорреспондент, корректор, парикмахер, визажист);
- Получение нового творческого продукта (журнала);
- Повышение самооценки у детей;
- Повышение значимости деятельности детей, создавших журнал, в глазах других детей и родителей;
- Изменение позиции детей в образовательной деятельности (постановка цели ребенком, проявление инициативы и активности, выбор и самостоятельный поиск информации, способов выполнения);
- Развитие у детей компетенций (командная работа, продуцирование идей, системное мышление);

- Повышение мотивации детей к занятиям и в дальнейшем – сохранности контингента;
- Появление у педагогов возможности проводить мониторинг (посмотреть развитие детей через деятельность по проекту).

### **Возникшие проблемы, трудности и возможные пути решения**

| Возникшие проблемы, трудности                                                               | Возможные пути решения                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Организация занятий с детьми, когда часть детей группы не занята в проекте.               | Выделение дополнительных часов в учебном плане на проектную работу, решение вопроса индивидуальных часов на сопровождение детских проектов.                                      |
| • Развитие инициативы и самостоятельности ребенка на всех этапах работы по проекту.         | Стимулирование детей, постановка промежуточных точек.                                                                                                                            |
| • Неготовность детей доводить начатое дело до конца, потеря интереса до завершения проекта. | Планирование промежуточных итогов, временное переключение ребенка на другую деятельность, стимулирование детей.                                                                  |
| • Низкое качество выполнения некоторыми детьми проектного замысла.                          | Определение критериев на начальном этапе работы по проекту, защита в объединении выполненной ребенком работы. Взаимопомощь детей. Проведение мастер-класса по оформлению работы. |
| • «Затянутость» проекта, окончание работы в срок.                                           | Более четкое планирование промежуточных точек и сроков окончания проекта.                                                                                                        |

### **Заключение**

Детско-педагогическое партнерское взаимодействие при проектировании журнала способствовало расширению рамок учебной деятельности двух объединений. В ходе работы над созданием журнала дети проявили творческий подход, инициативу, развили компетенции командной работы, системного мышления а так же получили или закрепили знания и навыки в области фотосъемок и компьютерного дизайна, основ стилистики.

Совместная работа над журналом способствовала сплочению детей, с одной стороны, а с другой, позволила проявиться индивидуальности каждого.

Журнал заинтересовал всех, возникли новые идеи, дети из других объединений проявили инициативу выпустить новые номера журнала.

План занятия по теме:  
«Проектирование журнала»

Дата проведения занятия: 2 декабря 2015 г.

Педагоги: Запрягаева И.Н., Иващенко О.Г.

Данное занятие проводится по проекту «Образовательное партнерство» в рамках апробации модели детско-педагогического партнерского взаимодействия.

Занятие является вводным и предполагает дальнейшее образовательное взаимодействие детей и педагогов из двух объединений в ходе создания журнала в течение 1-2 месяцев.

Цель занятия: формирование партнерского взаимодействия в образовательной деятельности педагогов и детей объединения «Фотоимидж» и «Магия моды».

Задачи занятия:

1. Формирование у детей интереса к проектной и дизайнерской деятельности.
2. Формирование у детей творческого подхода к поставленной задаче.
3. Ознакомление детей с понятием коллаж.
4. Развитие у детей навыков презентации своей деятельности.
5. Развитие у детей готовности к сотрудничеству и способности работать в команде.

Материалы и оборудование: листы формата А-2, А3, фотографии об объединении «Магия моды», вырезки из журналов, коллажи, журналы, фломастеры, ножницы, клей, карандаши, цветная бумага, музыкальный центр.

**Ход занятия**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Подготовительный этап</b> | Подготовка кабинета. Организация предметной среды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Организационный этап</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание психологического настроения. Игра «Строимся по алфавиту».</li> <li>• Ознакомление детей с выставкой, где представлены разнообразные журналы по декоративно-прикладному творчеству и рекламные проспекты.</li> <li>• Беседа с детьми о том, какие бывают журналы, какими нужно обладать умениями и способностями, чтобы создать журнал. Обсуждение вопроса, хотели</li> </ul> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | бы дети создать журнал об объединении «Магия моды».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Основной этап</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание и обсуждение названия журнала.</li> <li>• Обсуждение содержания журнала в режиме мозгового штурма (какие тематические страницы могут войти в журнал).</li> <li>• Ознакомление детей с понятием коллаж.</li> <li>• Деление детей на творческие группы.</li> <li>• Коммуникативное упражнение в группах.</li> <li>• Макетирование детьми в микро-группах страничек в технике коллаж на основе раздаточного материала (по выбору).</li> </ul> |
| <b>Контрольно-диагностический этап</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение детьми результатов труда в микро-группах.</li> <li>• Консультационная помощь педагогов.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Итоговый этап</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление детьми результатов своей деятельности.</li> <li>• Обсуждение с детьми итогов занятия.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

#### Предполагаемые результаты:

1. Появление у детей интереса к проектной и дизайнерской деятельности.
2. Проявление творческого подхода к поставленной задаче.
3. Приобретение детьми навыков презентации своей деятельности
4. Развитие у детей готовности к сотрудничеству и способности работать в команде.
5. Расширение рамок образовательного пространства объединений «Фотоимидж» и «Магия моды».

#### **Литература:**

1. Авдеева Е.В., Метелева Е.Г., Новоселова Н.Б. Конструирование задач учебного занятия// Дополнительное образование и воспитание №3, 2006. С. 28 – 32.
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – М.: Вита – Пресс, 2000.
3. Психологический словарь/ Под ред. В.П.Зинченко, Б.Г.Мещерякова. – М.: Педагогика - Пресс, 2001.
5. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое общество России, 1999.



6. Джери Д. Мотивация // Д. Джери, Дж. Джерри, Большой толковый социологический словарь (Collins): пер. с англ. – М.: Вече, АСТ, 1999. –Т. 1: А-О. –443 с.
7. Иванов Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании, М. Чистые пруды, 2007. - 32с.
8. Карташова Л.В. Организационное поведение: учеб. пособие / Л.В. Карташова. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 157 с.
9. Управление изменениями /пер. с англ.- М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.-227 с.