



Департамент образования администрации города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска
Детско-юношеский центр «Огонёк»

Методическая разработка Волшебный экран

Обобщение опыта педагогического коллектива СП «Огонек»
по реализации проекта «Волшебный экран»

Авторский коллектив: И.Н. Запрягаева, А.В. Гайворонская, Л.С. Сафина, Т.Н. Отто,
Ж.В.Пилипенко, Н.Н. Ибатулина, С.Р. Грудович, М.А. Милюкова, А.В. Усова,
О.Г. Иващенко, К.С. Голошубин, И.Э. Плаксина



Сборник методических материалов по проекту «Волшебный экран», реализованному на базе детско-юношеского центра «Огонек» при МАОУДО ДДТ «У Белого озера», г. Томск, 2017.

Сборник подготовлен творческой группой педагогического коллектива детско-юношеского центра «Огонёк»:

Ирина Николаевна Запрягаева - руководитель СП «Огонёк»,
Анастасия Викторовна Гайворонская - педагог-организатор,
Лариса Сергеевна Сафина - методист,
Татьяна Николаевна Отто-педагог дополнительного образования,
Жанна Викторовна Пилипенко - педагог дополнительного образования,
Ибатулина Наталья Николаевна- педагог дополнительного образования,
Светлана Реджеповна Грудович - педагог дополнительного образования,
Марина Анатольевна Милюкова - педагог дополнительного образования,
Ольга Геннадьевна Иващенко - педагог дополнительного образования,
Анна Викторовна Усова - педагог дополнительного образования,
Константин Сергеевич Голошубин- педагог дополнительного образования,
Ирина Эдуардовна Плаксина–педагог – психолог.

Методическая разработка отражает опыт работы педагогического коллектива детско-юношеского центра «Огонек» по реализации проекта «Волшебный экран» для обучающихся центра. Проект реализовывался в 2016 году и был посвящен году Российского кино. В сборник вошли материалы проекта: сценарии творческих мероприятий, планы-конспекты мастер-классов, мониторинговые материалы, фотоотчеты, рекламные афиши и т.д.

Методическая разработка содержит:

- описание проекта (цель, задачи, этапы, содержание);
- методические материалы к каждому этапу проекта;
- анализ деятельности в рамках проекта;
- приложения, дополняющие методические материалы.

Материал может быть интересен педагогам дополнительного образования, организаторам детского досуга, вожатым детских оздоровительных лагерей и т.д.

Сборник методических материалов по реализации проекта «Волшебный экран»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел I. Описание проекта «Волшебный экран»	
1. Цели и задачи проекта	4
2. Краткое описание проекта	5
3. Ресурсы проекта	5
4. Этапы реализации проекта	6
Раздел II. Методические материалы по циклу мероприятий, проводимых в рамках проекта «Волшебный экран»	6
1. План-график реализации проекта	8
2. Открытие проекта. Творческая программа «Кинознайка»	11
3. Мастер-класс «Кинопроба»	15
4. Сценарий музыкально-игровой программы «Угадай саундтрек к фильму»	18
5. Игровая программа «Кинокритик»	19
6. Мастер-класс «Винни-Пух и все, все, все»	22
7. Мастер-класс «Кино-бутафория»	25
8. Спортивные эстафеты «Массовка»	27
9. Мастер-класс «Киноперсонаж»	30
10. Мастерская «Тайны создания мультфильма»	32
11. Кино-викторина	37
12. Закрытие проекта. Игровая программа «Бал мультгероев»	37
Раздел III. Анализ деятельности в рамках проекта «Волшебный экран»	41
1. Анализ анкетирования детей в рамках проекта	41
2. Анализ рефлексивных анкет педагогов ДЮЦ «Огонек», участвующих в проекте «Волшебный экран»	43
3. Оценка творческих презентаций мультфильмов на закрытии проекта	44
4. Экспертная оценка методических материалов проекта «Волшебный экран»	45
5. Участие детей ДЮЦ «Огонек» в проекте «Волшебный экран»	46
Заключение	47
Литература	48
Приложения	49
1. Правила участия в проекте «Волшебный экран»	49
2. Афиши	50
3. Организация предметной среды по проекту	53
4. Картинки-пазлы	54

Введение

В детско-юношеском центре «Огонек» ежегодно занимается 400 детей в объединениях различной направленности. Для организации полноценной насыщенной образовательной среды, несущей развивающее и воспитательное воздействие, важно обеспечивать взаимодействие, как между объединениями, так и между детьми разного возраста, и поэтому на протяжении многих лет общеобъединяющей идеей для коллектива детско-юношеского центра «Огонек» является образовательная модель «Лаборатория творческого проектирования «Образовательное партнерство»». Данная форма организации образовательной среды нашла положительный отклик у детей, родителей и педагогов детского центра и стала традиционной. В «Огоньке» ежегодно разрабатываются и реализуются проекты различные по содержанию и по включенности партнеров (социальные проекты для детей с ОВЗ «Город Со-творчества» и «Город, в котором тепло», внутренние «Сами про себя», «Олимп» и др.). За последние 3 года в «Огоньке» было разработано и реализовано 74 проекта.

Взаимодействие воспитанников из разных объединений друг с другом расширяет поле для творческой самореализации, учит мыслить в проектном режиме, во взаимосвязи с другими областями знаний, видами деятельности.

Понимая значимость такого взаимодействия, педагогическим коллективом было решено на основе анализа предыдущего опыта, разработать в 2016 году проект «Волшебный экран», учитывающий разнохарактерную деятельность объединений детско-юношеского центра «Огонек» и их возрастной состав. Проект посвящен году Российского кино. Именно нравственные ценности и традиции Российских художественных и мультипликационных фильмов, знакомство с технологическими моментами создания фильмов представляют богатый материал для максимально продуктивной работы с детьми.

Все дети любят кино. Кинофильмы расширяют детский кругозор и позволяют познавать мир, дают понять, что кроме реального существует волшебный мир разнообразных приключений. Именно через кинофильмы, особенно мультипликационные, дети получают представления о мире, о человеке, его проблемах и способах решения этих проблем. Даже если герои очень неправдоподобны, истинные кинофильмы несут в себе огромный жизнеутверждающий смысл.

Раздел I. Описание проекта «Волшебный экран»

Цели и задачи проекта

Цель проекта: Формирование в детско-юношеском центре «Огонек» образовательной среды творческого, развивающего типа, способствующей активизации инициативы, партнерскому взаимодействию педагогов и детей через реализацию проекта, направленного на знакомство с историей, художественными и нравственными ценностями Российского кино.

Задачи:

1. Включить детей из разных детских объединений СП «Огонек» в совместную творческую деятельность по проекту.
2. Провести тематические творческие мастерские на основе принципов партнерского взаимодействия с использованием интерактивных форм обучения.
3. Расширить представление детей о нравственных ценностях и лучших достижениях Российского кино.
4. Познакомить детей с технологией создания короткометражных мультфильмов.
5. Развивать личностные качества воспитанников (культуру межличностных взаимоотношений, инициативность, креативность в решении поставленных задач).
6. Раскрыть творческий потенциал детей, участвующих в проекте.

7. Повысить качество коллективных и личных результатов, достижений учащихся (изделий, творческих номеров).

Краткое описание проекта

Проект «Волшебный экран» посвящен году Российского кино и ориентирован на детей школьного возраста, но в проект также могут включиться дети дошкольного возраста и родители совместно с детьми (выставка декоративно-прикладного творчества, конкурс видеороликов, мастерская по созданию мультфильмов, интеллектуальная игра).

Детям каждого объединения, участвующего в проекте, на открытии (творческая программа «Кинознайка») выдается карта для сбора пазлов, представляющая собой цветной лист с выделенными пунктиром секторами. В течение полутора месяцев в детско-юношеском центре «Огонек» проводятся разнообразные тематические творческие мероприятия, связанные по содержанию с кино. Участвуя в мастер-классах, творческих мастерских и других творческих программах, дети получают для своего объединения по одному пазлу на каждом мероприятии. Получая пазлы, дети собирают картинку - кадр из мультфильма. Если объединение не принимает участие в одном из мероприятий по уважительной причине, то пазл зарабатывается альтернативным путем (например, проведение какого-либо дополнительного мероприятия по теме проекта).

В конце проекта проводится праздник «Бал мультгероев» на котором детские объединения презентуют в любой творческой форме (инсценировка, танец, песня и др.) тот мультфильм который они угадали, собирая картинку из пазлов.

Чем больше детей из объединения приходит на мастер-класс, тем больше баллов получает объединение. Баллы записываются в экран участия. Самое активное объединение награждается билетами в кино. Поощряются также самые активные участники проекта, победители выставки прикладного творчества и конкурса видеороликов.

В рамках проекта уделяется особое внимание предметно-информационной среде (в холлах ведется фотолетопись проекта, экран участия, размещается информация о ходе проекта на сайте, поддерживается символика проекта (эмблема), организуется тематическая выставка изобразительного и прикладного творчества и т.д.)

Творческие мероприятия по проекту готовят педагоги совместно с детьми своего объединения, в ходе подготовки мероприятий создаются условия проявления детской инициативы и творческого подхода.

Ресурсы проекта

- Педагогические кадры. Педагоги детско-юношеского центра «Огонек» имеют опыт проектной работы, педагогическое и профильное образование (мультипликация, театральное творчество, изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, музыка и др.).
- Помещения для проведения мастерских и творческих программ.
- Оборудование (видеокамера, фотокамеры, компьютеры, звуковая аппаратура и пр.).
- Материалы для проведения мастерских, реквизит для костюмированных программ.
- Банк методических материалов из опыта проектной работы.

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный

Разработка проекта, моделирование разнообразных форм проведения мастерских и творческих мероприятий, составление плана-графика работы по проекту, определение ответственных за проведение мастерских. Закупка необходимых материалов, изготовление картинок-пазлов, реклама проекта в детско-юношеском центре «Огонек». Организация информационно-рекламной компании по проекту (кабинеты, холлы, сайт ДЮЦ «Огонек»).

2 этап. Открытие проекта

Творческая презентация проекта «Волшебный экран». Проведение творческой программы «Кинознайка» и раздача карт для сбора пазлов в каждое объединение.

3 этап. Основной. Организация мастер-классов

Проведение мастерских в детско-юношеском центре «Огонек» по тематике проекта. Стимулирование детской инициативы, активизация деятельности через накопление объединениями картинок-пазлов в детских объединениях. Организация предметно - информационной среды (фотомакеты, экраны, освещающие деятельность в рамках проекта, размещение информации на сайте ДЮЦ «Огонек»). Сбор творческих работ для выставки декоративно-прикладного творчества «Маленькие герои большого кино».

4 этап. Закрытие проекта

Творческая программа с презентацией каждым объединением «Огонька» мультфильма с картинки-пазла. Организация тематической выставки декоративно-прикладного творчества «Маленькие герои большого кино» и просмотра видеороликов. Награждение победителей: самое активное объединение; самых активных детей, посетивших все мастерские; за лучшие работы выставки; за самые интересные киносюжеты. Подведение итогов по проекту и выпуск методического сборника из опыта работы.

Раздел II. Методические материалы по циклу мероприятий, проводимых в рамках проекта «Волшебный экран»

1. План-график реализации проекта «Волшебный экран»

Мероприятие	Дата, время	Ответственные
<i>Подготовительные мероприятия</i> (подготовка и размещение афиш, изготовление картинок-пазлов, разработка эмблемы проекта, реклама в объединениях, на сайте «Огонька»)	9.11.16-18.11.16	Гайворонская А.В. Запрягаева И.Н. Отто Т.Н. Пилипенко Ж.В.
<i>Открытие проекта</i> Творческая программа «Кинознайка». Презентация проекта «Волшебный экран», раздача пазлов для каждого объединения.	18.11.16 в 10.00 и 14.00	Гайворонская А.В. Ефимов А.А. Иващенко О.Г.
<i>Основные мероприятия проекта</i>	23.11.16-21.12.16	Гайворонская А.В. Запрягаева И.Н.

Мастерская «Тайны создания мультфильма»	23.11.16 в 10.00, 15.00	Голошубин К.С.
Игровая программа «Кинокритик»	26.11.16 в 13.00	Отто Т.Н.
Мастер-класс «Киноперсонаж своими руками»	30.11.16 В 10.00, 14.30	Пилипенко Ж.В.
Мастерская «Кинопроба»	1.12.16 в 10.00, 15.00	Милюкова М.А. Блохин А.О.
Мастерская «Угадай саундтрек к фильму»	2.12.16 в 10.00, 15.00	Усова А.В. Блохин А.О.
Мастер-класс «Киноперсонаж своими руками», для дошкольников	2.12.16, 18.00	Пилипенко Ж.В.
Интеллектуально-развлекательная игра для дошкольников «По ту сторону экрана»	7.12.16 в 18.00	Крючкова С.В. Усова А.В.
Мастер-класс «Винни-Пух и все, все, все»	8.12.16 в 10.00, 14.30	Грудович С.Р.
Мастер-класс «Тайны создания мультфильмов» для дошкольников	8.12.16 в 18.00	Голошубин К.С.
Спортивные эстафеты «Массовка»	13.12.16, 10.00; 15.00	Ивашенко О.Г.
Мастер-класс «Кино-бутафория»	14.12.16, 10.00; 15.00	Ибатулина Н.Н.
Кино-викторина	21.12.16 в 10.00, 15.00	Гайворонская А.В.
Конкурс видеороликов	19.11.16-19.12.16	Гайворонская А.В. Отто Т.Н.
Выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Маленькие герои большого кино»	19.12.16-24.12.16	Пилипенко Ж.В. Ибатулина Н.Н. Грудович С.Р.
Закрытие проекта Творческая программа «Бал Мультгероев» для школьников (костюмированное шоу, презентация мультфильмов, персонажей, костюмов, реквизита). Выставка прикладного творчества. Просмотр лучших видеороликов. Награждение детей.	24.12.16 в 12.00	Гайворонская А.В. Пилипенко Ж.В. Грудович С.Р. Отто Т.Н.
Творческая программа «Бал Мультгероев» для дошкольников.	26.12.16 в 18.00	Гайворонская А.В. Плаксина И.Э. Семенова Д.С.
Информационно-рекламная деятельность в рамках проекта (фотомакеты в холле, экраны участия, оформление актового зала, размещение информации на сайте ДЮЦ «Огонек»)	9.11.16-26.12.16	Запрягаева И.Н. Гайворонская А.В. Отто Т.Н. Пилипенко Ж.В.
Выпуск сборника методических материалов по проекту	до 31.01.17	Запрягаева И.Н. Сафина Л.С.

1. Открытие проекта. Сценарий игровой программы «Кинознайка»

Гайворонская А.В., педагог-организатор

Пояснительная записка

Игровая программа «Кинознайка» проходит в рамках проекта «Волшебный экран» для детей детско-юношеского центра «Огонек» и направлена на ознакомление с данным проектом. Это творческая форма открытия проекта, процесс совместной игровой деятельности детей из разных объединений.

Подготовительная работа включала в себя подготовку реквизита, оформление актового зала, канцелярские принадлежности, музыкальное сопровождение, т.д. Проводятся репетиции театрализованного представления. Большое внимание уделяется созданию доброжелательной обстановки.

Цель игровой программы: ознакомление детей ДЮЦ «Огонек» с проектом «Волшебный экран», через позитивное общение и совместную игровую деятельность.

Задачи:

1. Заинтересовать детей деятельностью проекта «Волшебный экран»;
2. Проинформировать детей о правилах участия в проекте, мастер-классах и конкурсах, проходящих в рамках проекта;
3. Включить в совместную игровую деятельность детей из разных детских объединений;
4. Активизировать знания детей о мировом и российском кинематографе;



5. Познакомить участников проекта с российскими фильмами и мультфильмами для детей.

Оборудование и материалы:

проектор, экран, микрофоны – 2 шт., костюм ежика, стикеры разноцветные, конверт – 15 шт., фломастеры, ватман – 1 шт., лист А4 – 1 шт.

Целевая группа: дети школьного возраста из всех объединений ДЮЦ «Огонек».

Продолжительность игровой программы – 45 минут.

Ход творческой программы «Кинознайка»

Действующие лица: Ежик, Кинознайка, ведущий

Ежик: Здравствуйте, ребята! (*Ждет ответа ребят*). Добро пожаловать на проект «Волшебный экран»! Наш проект посвящен «Году российского кино». В проекте «Волшебный экран» может принять участие абсолютно каждый! Вы сможете поучаствовать в создании мультфильма, попробовать свои знания в викторине, изготовить кинореквизит и мультипликационных персонажей, а также лучшие работы будут принимать участие в выставке изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Маленькие герои большого кино»! Сейчас я предоставляю слово руководителю детско-юношеского центра «Огонек» Ирине Николаевне!

Слово Ирины Николаевны

Ежик: А сейчас давайте познакомимся, если вдруг кто-то кого-то не знает! Меня зовут ежик Кинознайка, а вас как зовут? (*Дети кричат свои имена*) Что-то я вас плохо расслышал, слишком много вас!! Давайте сделаем так, я буду давать задание, а вы будете выполнять! Готовы? (*Ждет ответа детей*) Тогда начинаем!

Все, чьи имена начинаются на букву «А» похлопайте!

Все, у кого в имени есть буква «К» потопайте!

Встаньте те, у кого в имени присутствует буква «В»!

А сейчас помашите те, у кого имя начинается на гласную букву!

А сейчас улыбнитесь, чье имя начинается на согласную букву!

У кого есть в имени буква «Р» порычите!

У кого в имени есть буква «Ш» пошипите!

А теперь давайте пожмем руку соседу справа и скажем ему свое имя!

А теперь давайте пожмем руку и представимся соседу слева!

Ежик: Молодцы ребята! Вот мы все и познакомились! А сейчас мы с вами поиграем и узнаем, кто больше всех знает и любит русские фильмы и мультфильмы! Сейчас нам нужно разделиться на три команды!

Помните, вы получили разноцветные листочки? Так вот, у кого листочек красный, будет в команде № 1, у кого синий листочек, будет командой № 2, у кого зеленый листочек – команда №3! Сейчас все, все, все разойдитесь по своим командам! *(Ребята распределяются по командам)*

Ежик: Молодцы ребята! По командам распределились, и вас ждет первое задание! Внимательно слушайте ребята! Так как вы команда, то у вас должно быть название и капитан, сейчас у вас будет ровно одна минута, чтобы посоветоваться, выбрать капитана и название для своей команды!! Готовы? *(Ждет ответа от ребят)* Тогда прямо сейчас время пошло!!!

Ежик: Сейчас, я попрошу капитанов команд подойти ко мне и по очереди произнести названия своих команд!! *(капитаны подходят и называют команды)*

Ежик: Все команды справились с заданиями отлично, поэтому все команды получают одинаковое количество баллов, по 2 балла каждой команде. *(Пауза, пока баллы выставляются на табло)*

Ежик: Ну а сейчас задание №2 – вы должны придумать девиз своей команды, но не простой девиз, а чтобы он подходил к тематике нашего проекта «Волшебный экран»! На задание вам отводится 3 минуты! Поехали!!!

Ежик: Настало время произнести свои девизы!

(команды по очереди произносят девизы)

Ежик: Все молодцы! И каждая команда получает по 3 балла!

Ежик: Для следующего задания вам нужно будет вспомнить мультфильмы и их героев!! Я вам буду задавать вопросы по очереди каждой команде, а вы посоветовавшись должны дать ответ, за каждый правильный ответ 1 балл. Готовы? Итак, первая команда ваш вопрос.. *(ежик задает по очереди командам по одному вопросу, всего каждой команде задается по 3 вопроса)*

Ежик: 1. Кто постоянно мешает Крокодилу Гене и Чебурашке совершать добрые дела?

Старуха Шапокляк.

2. Кто из мультипликационных персонажей носит матросские брюки-клеши?

Волк («Ну, погоди!»).

3. Кого зовет заяц в новогоднем выпуске "Ну, погоди!"?

Снегурочку.

4. Кому принадлежат слова: "Сейчас я буду вашего мальчика измерять"?

Почтальону Печкину.



5. Как зовут хозяина Кеши из "Возвращение блудного попугая"?

Вова.

6. Какого животного нет в веселой компании из "38 попугаев"?

Зайца;

7. Кто в мультфильме "Вовка в Тридевятом царстве" создает копию мальчика и отправляет его в сказочную страну?

Библиотекарь;

8. Кто из этих персонажей носит широкополую голубую шляпу?

Незнайка

9. За чем ходил Крошка Енот на пруд?

За осокой;

Ведущ: Итого за это задание команды получают следующие баллы....

Ведущ: А сейчас у нас задание №4 – называется оно «Кому письмо?». Каждой команде вручается 5 конвертов с подписанными адресами, надо написать, кому это письмо должно уйти. За каждый правильный ответ 2 балла. Скорость выполнения задания тоже учитывается, первым ответившим плюс 2 балла, вторым плюс 1 балл. Время пошло!

1. Дремучий лес. Избушка на курьих ножках. (Баба-Яга)

2. Город Цветочный. Улица Колокольчиков. (Незнайка)

3. Швеция. Стокгольм. Крыша обычного дома. (Карлсон)

4. Волшебный лес. Домик с надписью «Посторонним В» (Пятачок)

5. Деревня Простоквашино. Деревянный дом. (Дядя Федор)

Ведущий: Все закончили! Теперь подсчитываем правильные ответы! (*объявляются результаты*)

Ежик: А сейчас ребята, мы узнаем насколько хорошо вы знаете песни из русских мультфильмов!! Задание № 5 – Музыкальный калейдоскоп!!!

Ведущий: Ребята, сейчас вам нужно будет отгадывать песни из различных мультфильмов. Я буду называть команду, которая будет отгадывать ту или иную композицию!! Ваша задача – не выкрикивая, обсудить командой в течении нескольких секунд и дать ответ, ответ произносит капитан вашей команды!! А затем эту песню нужно пропеть командой!!! Чем дружнее и точнее у вас получится, тем больше баллов за задание вы получаете!! Все готовы? Тогда поехали!!!

Игра «Музыкальный калейдоскоп»

Подсчет баллов

Ежик прячется на первом этаже на вахте

Ведущий: Отлично справились с заданием! А сейчас у нас осталось последнее задание!! Ребята, а куда пропал наш ежик «Кинознайка»? А у него было последнее задание для вас!! Что-же делать? Придумала, вам нужно будет найти ежика и взять у него задания, команда которая первая найдет ежика получает 3 дополнительных балла, вторая команда получает 2 балла и третья 1 балл! Когда найдете ежика, и он передаст вам задания нужно будет их выполнить, на выполнение дается 5 минут! Максимальное количество баллов – 10!



Задания:

1. Нарисовать героя любого русского мультфильма или фильма

2. Спеть песню из любого русского мультфильма или фильма

3. Вспомнить и записать 20 героев русских фильмов или мультфильмов

Общий подсчет баллов

Ежик: Вы такие молодцы ребята!!! Со всеми заданиями справились! Вы настоящие

Кинознайки!!! Поэтому приглашаю вас принять участие в наших мастер-классах и творческих мастерских!! График этих мероприятий вы можете найти на стендах в ваших кабинетах!

Ведущий: Теперь нужно разделиться по объединениям! Сейчас я раздам представителям объединений контурные картинки для пазлов и первый пазл за участие в сегодняшней игре. Посещая наши мастер-классы, вы будете получать по одному пазлу и собирать картинку - кадры из мультфильма. Когда в процессе путешествия по станциям проекта «Волшебный экран», объединение соберет все пазлы, станет известно, какую сказку оно будет оживлять и творчески представлять на заключительном сказочном Балу

Я советую прикрепить полученную картинку на видное место в вашем кабинете, которая будет заполняться по мере участия в мероприятиях проекта.

Раздача контурных картинок и пазлов.

Ведущий: Мы объявляем результаты игры «Кинознайка»!

Объявление результатов, награждение конфетами

Ежик: Ребята, спасибо, что пришли на нашу программу! Ждем вас на мастер-классах!!! До скорой встречи!



План-конспект мастер-класса «Кинопроба»

Педагог дополнительного образования Милюкова М.А.

Пояснительная записка.

Мастер-класс проводится для детей ДЮЦ «Огонек» в рамках общеклубного проекта «Волшебный экран», посвященному году Российского кино. В проведении и подготовке мастер-класса участвуют воспитанники объединения Театр куклы и актёра «Образ» совместно с педагогом. Для воспитанников объединения мастер-класс позволяет продемонстрировать своё мастерство, проявить навыки в роли организаторов и ведущих.

Для пришедших ребят из других объединений центра мастерская дает возможность познакомиться с критериями отбора на роль в кино, попробовать себя в актерском мастерстве и познакомиться с основами процесса съемки кино.

В связи с тем, что мастер-класс проводится в рамках реализации общеклубного проекта, где целевой аудиторией являются дети ДЮЦ «Огонек», организация данного мастер-класса имеет следующие особенности:

- Предварительная работа с детьми театра куклы и актёра «Образ» (ознакомление их с идеей проекта «Волшебный экран», мотивация их к участию в проекте и проведению мастерской, обсуждение темы, непосредственное участие детей в разработке плана-конспекта мастер-класса).
- Мастер-класс «Кинопроба» является совместным творческим делом педагога и детей объединения «Театр куклы и актёра «Образ» (педагог участвует в театрализации, дети

выступают соведущими и инструкторами при выполнении заданий).

- Предусмотрены вариативные задания, в зависимости от особенностей детей и их уровня развития, принимающих участие в мастерской и численного состава детей, который может варьироваться.

Продолжительность занятия 50 - 60 минут. Мастер-класс проводит педагог с детьми средней группы объединения (12 лет).

Занятие рассчитано на разновозрастную группу детей 8-12 лет с любым уровнем подготовки. Количество участников – до 30 человек.

Цель занятия: Создание условий, способствующих творческой самореализации детей различных объединений ДЮЦ «Огонек», воспитанников объединения Театр куклы и актера «Образ».

Задачи для детей центра:

Обучающие:

- Познакомить детей с критериями отбора артиста на роль в кино.
- Попробовать себя в актерском мастерстве.
- Познакомить с основами процесса съемки кино.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, любознательность, активность.
- Развивать навык публичного выступления.
- Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Формировать интерес к участию в проекте «Волшебный экран» и других проектах центра.

Задачи для воспитанников объединения Театр куклы и актера «Образ»:

- Отработка основ актерского мастерства через театрализацию и роли ведущих мастерской.
- Развивать навык публичного выступления.
- Формировать творческое отношение к поставленной задаче.
- Развивать организаторские навыки.
- Развивать коммуникативные компетенции (умения взаимодействовать в команде).

Технологии и методы работы: театрализация, игра, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа, показ, просмотр видео, анализ, самоанализ.

Материалы и оборудование:

- Звуковая аппаратура (ноутбук, колонки, микрофоны)
- Аппаратура для съёмки и показа (видеокамера на стойке, проектор, экран)
- Костюмы медведя и кролика
- Рекомендации, призы прошедшим кинопробу (4 шт.)
- Мяч (1 шт.)
- Листы с распечатанным текстом диалога Вини Пуха и Кролика (12 шт.)



Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Результаты
Организационный момент	<p>Настрой на деятельность. Сюжет: действие происходит на съемочной площадке. Режиссер и ассистенты (режиссер – участница театра «Образ», педагог – Ассистент 1) кинокомпании «КиноОбраз» готовятся к съемке фильма «Вини Пух и все, все, все!», но вдруг им сообщают, что два знаменитых киноактера на роли Вини Пуха и Кролика заболели! Режиссер требует у ассистентов найти замену. Ассистент 1 объявляет кастинг на роли среди присутствующих в зале.</p>	<p>Просмотр театрализации детьми. Участие в театрализации воспитанников Театра «Образ» (режиссер, ассистенты).</p>	<p>Готовность детей к усвоению нового материала и продуктивной деятельности .</p>
<p>Основной этап Актуализация знаний</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Педагог (Ассистент1) рассказывает критерии отбора на кинопробах, кастингах при поступлении в театральный ВУЗ. знакомство детей с понятиями: тип внешности, фактура, «живое лицо», сценическое или кинематографическое обаяние, чувство ритма, эмоциональность, личные навыки. Знакомит детей с процессом съёмки кино.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа. Ассистент1 (педагог) делит детей на дуэты, раздает листки с текстами. <p>Консультирует при подготовке детьми диалогов Вини Пуха и Кролика в дуэтах.</p> <p>Ассистент2 организует показ отрывков и организует съемку их на видеокамеру.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовит аппаратуру к просмотру отснятых отрывков. • Игра с залом на внимание. 	<p>Обучающиеся знакомятся с понятиями и участвуют в тренингах «Я – тучка», «Ситуации». Деление на дуэты – игра «Встреча». Самостоятельная подготовка диалогов. Во время подготовки отрывков – игра с залом «Покажи героя мультфильма, мы угадаем». Показ отрывков и съемка их на видеокамеру. Каждому дуэту дается 1 дубль. Игра с залом на внимание «Мяч, хлопок и слово» на тему кино и мультфильмов.</p>	<p>Усвоение нового материала. Выполнение задач занятия: Применение коммуникативных навыков (работа в дуэте). Концентрация памяти, внимания. Применение навыков публичного выступления. Раскрытие способностей в актерском мастерстве. Подготовка к просмотру снятых отрывков на экране – концентрация внимания.</p>

Контрольно-диагностический этап	Общий просмотр снятых творческих работ.	Зрители (обучающиеся) в зале смотрят снятые отрывки видео с поставленной задачей определить лучший дуэт по озвученным ранее критериям	Включение навыка самоанализа и анализа.
Итоговый этап	Выбор «Лучших дуэтов». Первый дуэт выбирается общим голосованием. Второй – выбирают воспитанники Театра «Образ», учитывая критерии оценки. Награждение «Лучших дуэтов». Вручение призов победителям и рекомендации от кинокомпании «КиноОбраз» для участия в кастингах, кинопробах других кинокомпаний.	По окончании просмотра всех отрывков, проводится общее голосование на выбор «Лучшего дуэта» кинопробы. Второй дуэт выбирает режиссер - опытный воспитанник Театра «Образ».	Выполнение задач занятия.
Выводы педагога	Мастерская проведена интересно и динамично. Задачи занятия выполнены. Обучающиеся активно принимали участие в выполнении творческих заданий. Воспитанники Театра «Образ», участвуя в организации и проведения мастерской, получили основы интегративных навыков (организаторские, лидерские, коммуникативные, умение планировать свою деятельность, др.). Также, педагогом отмечена общая проблема у детей – участников мастерской в работе над текстом. Дети начальной школы заучивают текст, зачастую, не понимая его. Если же не могут заучить, то получают негативные эмоции и отказываются выполнять задание. Как правило, это дети, которые находятся на стартовом уровне освоения программ и которым необходима поддержка «извне» (педагог, старший воспитанник). Помощь можно организовать через формирование дуэта со старшим воспитанником, обучающимся с базового уровня или консультанта - суфлера педагога.		



Сценарий музыкально-игровой программы «Угадай саундтрек к мультфильму (кинофильму)»

Педагог дополнительного образования Усова А.В.

Пояснительная записка

В детско-юношеском центре «Огонек» в рамках общеклубного проекта «Волшебный экран» воспитанниками вокальной студии «Созвучие» была проведена игровая программа «Угадай саундтрек к мультфильму (кинофильму)».

Подготовка к данной игровой программе включала следующее:

- просмотр мультфильмов, кинофильмов с целью выбора музыкального материала;
- обработка музыкального материала (обрезка, распределение по раундам);
- создание слайдовой презентации;
- изготовление реквизита (жетоны, задания, плакат с нотами, т.д.);
- подготовка музыкальных номеров между раундами.

Сценарий ориентирован на детей школьного возраста (2- 7 классы).

Цель: создание условий для активизации творческой инициативы детей в рамках музыкально-игрового мастер-класса

Задачи:

образовательные

- способствовать расширению кругозора;
- познакомить детей с творчеством отечественных композиторов-песенников

воспитательная:

- воспитывать уважительное отношение детей друг к другу при работе в команде (микрогруппах)
- воспитывать нравственные качества личности на примере героев мультфильмов

развивающая:

- развить познавательную активность у детей
- развивать фантазию, воображение

Форма проведения: игровая программа

Технология и методы работы: игровые

Оборудование: компьютер, мультимедиа-проектор, флэш-карта с записанными треками, фортепиано

Ход игры:

Игра состоит из отборочного тура, 2-х основных туров и супер-игры.

Отборочный тур:

Ведущий объявляет о начале игры. Представляет членов жюри. Объясняет правила игры.

Правила игры:

В отборочном туре предложены слова песен из мультфильмов (фильма).

Задание: необходимо назвать героя и название мультфильма (кинофильма), в котором поется эта песня. Кто ответит правильно на вопросы, получает жетон в 10 баллов.

1. «А я все чаще замечаю,
Что меня как будто кто-то
подменил.

О морях и не мечтаю -
Телевизор мне природу
заменил» (Песенка кота



Матроскина из м/ф «Простоквашино»).

2. «Ложкой снег мешая,

Ночь идет большая,

Что же ты, глупышка, не спишь?

Спят твои соседи -

Белые медведи,

Спи скорей и ты, малыш.» (Колыбельная Медведицы м/ф «Умка»)

3. «Я был когда-то странной

Игрушкой безымянной,

К которой в магазине

Никто не подойдет. (Песенка Чебурашки из м/ф «Чебурашка и крокодил Гена»).

4. - Расскажи, Снегурочка,

Где была?

Расскажи-ка, милая,

Как дела?

- За тобою бегала,

Дед Мороз,

Пролила немало я

Горьких слез. (Песенка Снегурочки и Деда Мороза из м/ф «Ну, погоди!»).

5. «Растяни меха, гармошка,

Эх, играй, наяривай!

Пой частушки, бабка Ёжка,

Пой, не разговаривай!» (Песенка

Бабок Ёжек из м/ф «Летучий корабль»).

6. «Если долго, долго, долго,

Если долго по тропинке,

Если долго по дорожке

Топать ехать и бежать,

То, пожалуй, то конечно,

То наверно, верно, верно,

То возможно, можно, можно,

Можно в Африку прийти»

(Песенка Красной Шапочки)



I тур. «Угадай мелодию»

Ведущий объявляет о начале I тура.

Приглашаются первые три участника на сцену, которые заработали больше всех жетонов в отборочном туре. Каждый из них выбирает из категорий (растения, животные, птицы) любую мелодию в караоке формате, и зарабатывает очки. Может заработать 30, 50, 70 или 100 очков, в зависимости от уровня сложности представляемой песни. В случае если неправильно дан ответ, то другой участник может дать правильный ответ или из зала любой желающий может заработать очки. В дальнейшем тройки меняются. Образуются четыре тройки (двенадцать человек), и таким образом все мелодии из трех категорий угадываются.

Категория животные:

Следы невиданных зверей (из м/ф «Маша и медведь») – 30 баллов

Песня Мамонтенка (из м/ф «Мама для мамонтенка») – 50 баллов

Песня кота Базилио и лисы Алисы (из к/ф «Приключения Буратино») - 70 баллов.

Бедные Овечки (из м/ф «Пёс в сапогах») - 100 баллов

Категория птицы:

Два весёлых гуся (из м/ф «Два весёлых гуся»)– 30 баллов

Песня попугая Кеши (из м/ф «Возвращение блудного попугая») – 50 баллов

Песня цыпленка (из м/ф "Кто ж такие птички") - 70 баллов

Пластилиновая ворона (из м/ф «Пластилиновая ворона») - 100 баллов

Категория растения:

В лесу родилась ёлочка (из м/ф «В лесу родилась ёлочка») – 30 баллов

Песня о волшебном цветке (из м/ф «Шёлковая кисточка») – 50 баллов



Травы, травы (из к/ф «Анискин и Фантомас») – 70 баллов

Песня Нарцисса (из к/ф «Тайна Снежной королевы») - 100 баллов

Ведущий объявляет о завершении I тура. Члены жюри фиксируют результаты I тура. В перерыве между турами объявляется вокальный номер воспитанников вокальной студии «Бабушка пирата» (из т/ф "Бенефис Сергея Мартинсона").

II тур «Мелодии Зимы»

Ведущий объявляет о начале II тура.

Тема второго тура – новый год, зима. Приглашаются семь участников на сцену. Задание: каждый из участников как можно быстрее угадывает из какого мультфильма новогоднего звучит мелодия в караоке формате. Если ребенок не угадал название мелодии – то другой участник может дать правильный ответ. Или любой желающий «знаток» из зала может дать правильный ответ. За каждый правильный ответ полагается 10 баллов.

Мелодии:

Я узнала маленький секрет (из м/ф «Маша и медведь»)

Кабы не было зимы (из м/ф «Зима в Простоквашино»)

Песня деда Мороза (из м/ф «Дед Мороз и лето»)

Ёлочка – ёлка, лесной аромат (из м/ф «Новогодняя сказка»)

Новогодняя песня (из м/ф «Маша и Медведь»)

Маленькой ёлочке холодно зимой (м/ф «Маленькой ёлочке холодно зимой»)

Песня Умки Ёлка- маячок (из м/ф «Умка ищет друга»)



Члены жюри фиксируют результаты II тура.

По итогам II туров приглашаются на сцену два участника, которые показали максимальные результаты в предыдущих двух турах. Они участвуют в супер-игре.

1. Супер-игра

Супер-игра представляет собой торги, которые начинает участник, у которого больше очков. Мелодию можно начинать угадывать с 10 нот. Если мелодия не угадана, очко отдаётся сопернику. В этом туре будет счёт идти до 3 очков. Ведущий дает подсказки:

1. Этот зверь никогда не унывает, песни поет, весело живет (Винни Пух)
2. Этот герой крыльями трещал, строго ссоры запрещал (Добрый жук)
3. А у этого молодца печальный финал жизни (В траве сидел кузнечик)
4. Искатели приключений любят грабежи, золото (Песня гангстеров)
5. Эти ребята сетуют на то, что по долгу службы приходится им вставать рано (Песня охраны)

6. Этот лентяй не любил работать в огороде (Антошка)
7. Чтобы достигнуть желаемого, нужно просто улыбнуться (Улыбка)

2. Подведение итогов

Члены жюри подводят итоги. Ведущий объявляет о завершении игры. Награждают сначала трех главных победителей. И за активное участие награждаются все участники. Побеждает дружба. И все вместе поют песню друзей, из кинофильма «Бременские музыканты». Ведущий благодарит всех за участие. И призывает смотреть чаще старые добрые отечественные мультфильмы и кинофильмы.

План-конспект игровой программы «Кинокритик»

Отто Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования

Данная игровая программа была подготовлена и проведена для детей структурного подразделения «Огонек» силами детского объединения «Пресс-служба «P.S.». Подготовительная работа включала: подбор фрагментов различных отечественных мультфильмов, подготовку



оборудования, вопросов викторины знатоков детских мультипликационных фильмов, «киноляпы», т.д.

Цель программы:

- Привлечь внимание и вызвать интерес воспитанников к отечественному кинематографу

Задачи:

развивающие

- Развитие творческого воображения, фантазии
- Развитие внимания и памяти

воспитывающие

- развитие социально-значимых компетенций: коммуникативных (умение работать в команде, во взаимодействии друг с другом)
- воспитание нравственных качеств: толерантности, уважение к мнению другого человека

Оборудование:

Компьютер, проектор, экран

Ход игровой программы

Воспитанники объединения «Пресс-служба «P.S.» встречают детей и раздают каждому ребенку по билету. Дети рассаживаются за определенные столы, соответствующие цвету их билета. Затем педагог предлагает детям придумать название своей команде и определиться с капитаном.

1. Викторина:

Задание 1: На экране изображены кадры из 6 различных отечественных фильмов, необходимо за определенное время написать их названия. Побеждает та команда, которая быстрее и правильно справится с заданием.

Задание 2: На экране 6 фраз из разных фильмов, необходимо за определенное время написать их названия. Побеждает та команда, команда, которая быстрее и правильно справится с заданием.

2. «Киноляп»

На экране демонстрируются отрывки из разных отечественных фильмов. Задача каждой из команд – быстрее остальных увидеть режиссерский «киноляп» (куръёз, ошибка оператора, т.д.) и рассказать о нем.

В ходе данного конкурса ребята демонстрируют свою внимательность, а также способность отстаивать свою точку зрения. После общего обсуждения вариантов, на экране демонстрируется видео, где объясняется правильный ответ.

3. «Кинокритик»

На экране демонстрируется отрывок из отечественного фильма «Сказка о потерянном времени», после чего каждой из команд предлагается ответить на ряд вопросов:

1. Какова основная идея фильма?
2. Удалось ли актерам передать характер своих героев?
3. Были ли, на ваш взгляд, интересные режиссерские решения в данном отрывке?

4. Подведение итогов игровой программы

Беседа педагога, в ходе которой дети говорили о том, что дает людям кино, какие фильмы вызывают особый интерес. Ребята обсуждали проблемы свободного времени подростков, отвечали на такие вопросы, как:

- Как вы считаете, как стоит проводить свое свободное время?

- Захотелось ли вам посмотреть, либо пересмотреть те фильмы, о которых мы сегодня говорили?

- Почему интересно и полезно смотреть отечественные фильмы?

Итоговая оценка: Педагог дает оценку работе каждой команды, делает акцент на работу ребят, которые лучше всех знакомы с отечественным кинематографом. Педагог приглашает всех на выставку работ и закрытие проекта «Волшебный экран» 24 декабря 2016 года.

План-конспект мастер-класса по созданию и изготовлению мультгероев из мультфильма «Вини-Пух и все-все-все»

Грудович С.Р., педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данный мастер-класс проходит в рамках общеклубного проекта «Волшебный экран» для детей, занимающихся в объединениях детско-юношеского центра «Огонек» и направлен на знакомство с историей Российского кино, технологией создания мультфильмов. Ребята из разных объединений изучают историю создания отечественных мультфильмов, принимают участие в создании и изготовлении отечественных мультгероев. Доброжелательная обстановка, творческий процесс, совместная деятельность помогают детям раскрыться, проявить себя творческой личностью не только в масштабах объединения, но и всего клуба.

Цель мастер-класса:

- создание условий для развития творческих способностей детей через создание мультипликационных героев мультфильма «Вини-Пух и все-все-все».

Задачи:

обучающие



- закрепить знания детей о мультфильме «Вини-Пух и все-все-все», истории его создания.

- познакомить детей с техниками рукоделия (лепка из пластилина, бумагопластика), их смешивания и использования в работе над мультгероями.

- освоить первоначальные навыки работы в смешанной технике рукоделия

(использование несколько техник рукоделия в изготовлении одного изделия) создания мультгероев

развивающие

- развивать мелкую моторику рук
- развивать воображение, фантазию, креативность

воспитывающие

- способствовать развитию социально-значимых компетенций: коммуникативных (умение работать в команде, во взаимодействии друг с другом), информационных (умение использовать разные источники информации для создания образа героя, умения презентовать свою работу);



- способствовать развитию социально-трудовых компетенций: трудолюбия, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца

- воспитывать нравственные качества: толерантность, эмпатию, доброжелательность на примере героев мультфильма «Винни-Пух и все-все-все», в процессе общения и совместной деятельности.

Материалы и инструменты:

Корзина большая плетенная,

пластмассовые контейнеры из-под киндер-сюрпризов,

различные пластмассовые фигурки лего, пластилин, стеки для работы с пластилином, ножницы, глазки накладные, гофрированная цветная бумага, клей-карандаш.

Целевая группа:

- воспитанники детских объединений детского центра «Огонек»

Ход занятия

1. Подготовительный этап

- Для мастер-класса «Винни-Пух и все, все, все» дети заранее подготавливают образцы мультгероев.
- Кабинет оформлен и разделен на 5 рабочих зон - столы, на которых разложены образцы определенных мультгероев, изготовленные в соответствующей технике и распечатанные на листе бумаги, а также необходимые материалы и инструменты для их изготовления.
- При входе в кабинет педагог встречает детей с корзиной и раздает каждому ребенку по контейнеру, в котором находится распечатанный образец предложенного мультгероя и пара глазок.
- Разъясняет воспитанникам порядок выбора посадочных рабочих мест. Дети рассаживаются за столы, соответствующие предложенным мультгероям.

2. Оргмомент

- Педагог приветствует всех присутствующих, предлагает детям внимательно посмотреть на заготовки, материалы и инструменты, которые лежат на столах, и попробовать определить тему мастер-класса. Педагог четко озвучивает тему мастер-класса и его задачи.
- Проводит инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами: ножницами, стеками.
- Затем предлагает детям вспомнить мультгероев и просмотреть отрывки из мультфильма «Виннипух и все, все, все». После просмотра детям предлагается определиться с выбором

представленных материалов и создать свой неповторимый образ своими руками предложенных педагогом и выбранного детьми мультгероя.

- Далее педагог показывает и знакомит ребят с технологическим процессом изготовления мультгероев.

3. Технологический процесс изготовления мультипликационных героев

На предложенный пластмассовый контейнер накладывается небольшой слой пластилина, это основа туловища.



Затем выбираются подходящие пластмассовые фигурки для ножек, ручек, ушек.

Фигурки облепляются пластилином и прикрепляются к основному туловищу.

Далее ребенок сам придумывает, фантазирует, декорирует свою заготовку.

Используя предложенные материалы, представленные на столах, создает дополнительные аксессуары: очки, зонтик, шарик, штанишки...



4. Подведение итогов творческой мастерской

• Презентация работ (выставка)

- Дети демонстрируют свою работу (созданные персонажи мультфильма «Вини-Пух и все-все-все»).

- Педагог делает акцент на самое лучшее в работе каждого ребенка.

- Благодарит всех за участие в мастер-классе, замечательную работу и поддержку своего объединения!!!

Ребята, вы молодцы!!!

Педагог приглашает всех на и закрытие проекта «Волшебный экран» и выставку работ 24 декабря 2016 года.

• Рефлексия

Беседа педагога в режиме диалога

- Понравилось ли вам работать в нашей мастерской, создавать своими руками мультгероев?

- Понятно ли вам, как создаются, изготавливаются мультгерои?

- Что вам понравилось больше всего в вашей работе?

- Как вы оцениваете свою работу на мастер-классе?

- Можете ли вы предложить другие темы для следующих мастер-классов?



План-конспект мастер-класса «Кино-бутафория»

Педагог дополнительного образования Ибатулина Н.Н.

Пояснительная записка

В рамках проекта «Волшебный экран» был проведен мастер-класс «Кино-бутафория». На мастер-классе обучающиеся познакомились с различными видами бутафории, историей возникновения бутафории, изготовили бутафорию для фотосессии, так называемую «бутафорию на палочках».

Занятие рассчитано на разновозрастную группу детей 7-14 лет с разным уровнем подготовки. Количество участников – до 25 человек.

Цель: организация продуктивной творческой деятельности обучающихся через изготовление бутафории для фотосессии («бутафории на палочке»).

Задачи:

- расширить представление о понятии бутафории и ее применении в кино, в театре, в обычной жизни;
- познакомить с технологией изготовления простейшей бутафории через создание изделия - «бутафории на палочке»;
- изготовить бутафорию для фотосессии в процессе совместной творческой деятельности
- создать праздничное настроение (накануне Нового года).

Оборудование:

Проектор, компьютер (для представления презентации), бутафорские предметы и декорации (из театра куклы и актера «Образ»)

Материалы:

Шаблоны, картон, цветная бумага, деревянные палочки, клей, скотч, ножницы, карандаши, фломастеры.



Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Результаты
Организационный момент	Приветствие. «Ребята мы приготовили для вас волшебные конфеты, не торопитесь есть конфеты. Угадайте в чем их волшебство?» Далее, всех участников мастер-класса угощают «волшебными конфетами»; обучающиеся обнаруживают, что конфеты не настоящие, а сделаны из соленого теста. Настрой на деятельность.	Включение обучающихся в обсуждение темы мастер-класса «Кино-бутафория».	Готовность детей к усвоению нового материала и продуктивной деятельности.

Основной этап Актуализация знаний	Педагог называет тему мастер–класса и представляет вниманию ребят презентацию	Ребята знакомятся с основными видами бутафории, которая применяется в кино, в театре, в обычной жизни.	Погружение воспитанников в тему мастер–класс Усвоение детьми интересной информации о видах бутафории.
Продуктивная деятельность	Педагог показывает распечатанные шаблоны и готовую бутафорию на палочке и помогает ребятам придумать свой образ. Далее, педагог объясняет и показывает, как изготовить «бутафорию на палочке». «Сегодня мы начнем подготовку к Новомуднему празднику: научимся и сделаем, так называемую «бутафорию на палочке», и т.д.	Обучающиеся изготавливают «бутафорию на палочке»	Готовый творческий продукт «Киноперсонаж»
Контрольно-диагностический этап	Общий просмотр творческих работ. «А сейчас ребята давайте представим наши праздничные образы друг другу. Посмотрим, что у нас получилось, и кто получился?»	Обсуждение с ребятами итоговых работ мастерской.	Выполнение задач занятия.
Заключительный этап	Рефлексия 1. Фотосессия: «А теперь мы можем сделать забавные фотографии на память» 2. Беседа по итогам мастер–класса. Обмен мнениями, впечатлениями.	Дети придумывают и готовят свой образ с помощью «бутафории на палочках» и фотографируются. Учащиеся высказывают свои впечатления о мастер–классе. Говорят о том, чему научились.	Фотографии детей со своими бутафорскими изделиями.
Выводы педагога	Мастер–класс прошел в творческой, веселой атмосфере. Ребятам понравился розыгрыш с «волшебными конфетами». Обучающиеся проявили творческую инициативу, ребята самостоятельно придумали и изготовили «бутафорию на палочке» без использования заранее подготовленных педагогом шаблонов. Цель и задачи мастер–класса были успешно выполнены.		



Презентация «Кино-бутафория»

№	Названия слайдов	Комментарий педагога
1	Заголовок «Кино-бутафория»	Ребята, как вы думаете, почему я выбрала именно этот кадр из фильма «Иван Васильевич меняет профессию»?
2	Бутафория – Что это?	Слово пришло в наш язык из итальянского. Бутафория – что это? Подделка, предметы для театрального представления, муляжи, которые используются на сцене взамен настоящих. Использование Бутафория имеет широкий спектр использования. В театре есть несколько видов муляжных работ. Декорация. Мебель. Реквизит. Костюмы. Украшения
3	Декорации	Декорация - это искусственный мир для осуществления действия: стены, колонны, лестницы на сцене. Все это декорируется и стилизуется под определенную эпоху и место. Например, стены и потолок под дворцовые залы или каменные замки Средневековья, перила "под золото" или фигурные "кованные" узоры.
4	Мебель	Мебель: изготавливаются столы, стулья, кресла, диваны под временной отрезок и необходимость пьесы. Например, трон короля или венецианские стулья. Костюмы имеют муляжную основу в головных уборах, отделке (необычные пуговицы, пряжки), обуви. Например, рога у Серебряного Копытца, корона короля, расписные сапоги Дедушки Мороза. Самое широкое применение в театре имеет реквизитная бутафория. Что это – все мелкие предметы быта, которые используются во время представления. Посуда, еда (торты, фрукты, жареные кабаны), оружие. Все украшения на актерах - это подделка. -
5	Детали костюма	
6	Головные уборы	
7	Материалы: <ul style="list-style-type: none"> • картон и бумага • папье-маше • пенопласт • ткань • ткань и гипс • поролон 	Все материалы для бутафории перечислить невозможно. В работу идет практически все, на что способно воображение художника. Но основными можно считать бумагу, ткань, пенопласт и гипс. С помощью клея и красок создается любой муляж. Такие предметы легче по весу, быстро ремонтируются, естественно, дешевле, чем настоящие, но в то же время имеют выразительные узнаваемые формы. Мелкие детали, незаметные зрителю и не работающие во время представления, не воспроизводятся. Основным методом изготовления реквизита считается из папье-маше бутафория. Что это? Муляж из нескольких слоев бумаги, пропитанной клеем или клейстером. Для того, чтобы сделать подобный реквизит, обычно берут для основы настоящий предмет.
7		Например, вазу заклеивают первым десятком слоев бумаги, сушат, разрезают на две половины, вынимают основную вещь, склеивают или сшивают копию, доклеивают бумагой или тканью и раскрашивают. Создать бутафорский предмет можно из одного материала или комплекса сочетающихся. Изделия из пенопласта обклеиваются тканью; гипс и пластмасса - идеальное сочетание для статуй и колонн. Деревянные или фанерные перила обычно украшают лепниной из размяченного картона.

8	<p>Бутафория в кино:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Звездные войны» • Реквизит для фильма • Украшения на актерах –это подделка • «Морозко» • «Гарри Поттер» (за кадром) 	<p>Примеры применения бутафории в кино. Вопросы к детям по представленным картинкам на слайдах.</p> <p>Что здесь бутафория? А что здесь настоящие предметы?</p>
9	<p>История бутафории. Древнегреческий театр</p>	<p>Бутафория возникла еще во времена первых театральных представлений в Древней Греции. Актеры изображали богов и героев с муляжными мечами, щитами и луками. В итальянских комедийных постановках приобрела широкое распространение, там же и получила свое название, которое дошло до нас.</p>
10	<p>Бутафория в быту Оформление витрин Фото-бутафория</p>	<p>На сегодняшний день применение подделок велико. Их используют в рекламе и оформлении праздников. Существует бутафория для фотосессии и в быту.</p>
24	<p>Защита от злоумышленников</p>	<p>Муляжи видеокамер нередко ставят в местах, где может произойти правонарушение или кража. Этот прием отпугивает преступников и экономит средства организации. Во время Второй мировой войны создавали бутафорские склады с оружием и технику, чтобы ввести противника в заблуждение.</p>
25	<p>Праздничная бутафория</p>	<p>Вопрос к обучающимся: Ребята, вы заметили, как изменился наш город за последний месяц? Как мы украшаем наши дома перед Новым годом? Украшения новогодних елок, украшения на окнах, мы можем назвать праздничной бутафорией.</p>

Спортивно-сказочные эстафеты «Массовка»

Иващенко О. Г., педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Спортивные эстафеты «Массовка» проходят в рамках проекта «Волшебный экран» для детей детско-юношеского центра «Огонек» и направлена на закрепление знаний детей о российском детском кино и мультфильмах, полученных в процессе реализации проекта «Волшебный экран».

Форма проведения данной спортивной программы – игровая. Это набор сказочных эстафет, которые связаны с отечественными мультфильмами. Для проведения спортивных эстафет в игровой форме был подготовлен зал, спортивно-сказочный инвентарь, оценочные листы для жюри, призы. Большое внимание уделялось созданию доброжелательной обстановки, не смотря на стремление к победе.

Цель спортивно-игровой программы:

- способствовать приобщению детей к здоровому образу жизни через совместную спортивно-игровую деятельность.

Задачи:

- расширить знания детей о российских мультфильмах и кино;
- включить детей из разных детских



объединений СП «Огонек» в совместную творческую деятельность по проекту через совместные спортивно-сказочные эстафеты;
 - формировать навыки межличностного общения детей разных детских объединений через совместные спортивно-сказочные эстафеты.

Оборудование и материалы: проектор, экран, микрофон – 1 шт. Сапоги больших размеров- 3 пары, воздушные шары- 3шт., обручи- 3 шт. Канат -1 шт. Скакалки - 3 шт. Наборы лепестков для создания цветика-семицветика.

Целевая группа: дети школьного возраста из всех объединений СП «Огонек».

Продолжительность спортивно-игровой программы – 60 минут.

Форма проведения – спортивно-сказочная эстафета

Ход спортивно-сказочной эстафеты

Начинаются эстафеты. Предварительно игроки разбиты на 3 команды. Командам дается задание: придумать название и выбрать капитана. Жюри оценивают победителей по 3-х бальной системе, занося оценки в оценочный лист.

Оценочный лист состязаний (для жюри)

Команды (название, объединение)	Кот в сапогах	Буратино о (лиса Алиса и кот Базилио)	Конёк- горбуно	Мюнхгаузен	Баба-Яга	Теремок	Золушка	Цветик-семицвет.	Змей-горыныч	Репка	Итого
1											
2											
3											

Эстафеты:

Кот в сапогах

Игрокам нужно надеть большую обувь, пробежав до финиша – мяукнуть, вернуться к старту и передать эстафету следующему участнику команды.

Буратино (лиса Алиса и кот Базилио)

Команды разбиваются по 2 человека. Один в каждой паре – Алиса, другой – Базилио. Тот, кто изображает лису, сгибает ногу в колене и придерживает ее рукой, оставаясь на одной ноге. Тому, кто изображает кота, завязывают глаза. Лиса кладет руку на плечо коту и по сигналу добегают до финиша, потом возвращаются и передают эстафету следующим



Конек-горбунок

Положив на спину (на уровень поясицы) воздушный шарик и придерживая его руками, пробежать до финишного куба, влезть на него, издать ржание коня и вернуться бегом к старту

Мюнхгаузен (полет на ядре)

Задача игроков: зажав между колен воздушный шар, пробежать до финиша, подбросить мяч вверх, поймать, крикнуть: «Я, барон Мюнхгаузен!» и, держа шар в руке, вернуться к старту.

Баба-Яга

Участник одной ногой встает в ведро, а другая остается на полу. Одной рукой он держит веник, а другой держит ведро за ручку. В таком положении нужно преодолеть дистанцию

и передать атрибуты следующему участнику.

Теремок

На финиш кладут по обручу — это теремок. Бежит первый участник — это «мышь». Спрашивает, кто в тереме живет, и залезает в обруч. Далее бежит второй участник — «лягушка». Вопрос: «Кто в тереме живет?». Ответ: «Я мышка-норушка. А ты кто?». «Я - лягушка-квакушка» и тоже залезает в обруч. И так далее: «петушок» -золотой гребешок, «ежик» — ни головы, ни ножек. Затем подбегает «медведь», берет обруч и тянет к старту. Побеждает команда, которая выразительно сыграла роли и первой пришла к старту.

Золушка

Команды делятся по 2 человека. Первая — «мачеха». Она берет корзинку со снежками, бежит к финишному кубу и разбрасывает на нем их. Потом возвращается и отдает корзинку второму игроку - «Золушке». Она бежит, собирает снежки в корзину и несет следующей паре игроков.

Цветик-семицветик

Командам выдается по лепестку каждому участнику, нужно добежать до финиша, оставив там свой лепесток, побеждает та команда, которая быстрее всех соберет цветок.



Змей-Горыныч

Команды разбиваются по 3 человека, связываются скакалкой по линии талии. Надо допрыгать вместе до финиша и обратно.

Репка

На середину каната крепится репка, идет перетягивание каната, кто вытянет, тот и победитель.

Пока жюри подводят итоги, участникам всех трех команд раздается реквизит для массовой инсценировки

эпизода мультфильма. Ребятам предлагается экспромтом исполнить песню «В лесу родилась елочка». После объявления победителей и награждения представителям от детских объединений раздаются очередные пазлы для сбора картинки из российского мультфильма. Прощание с командами и зрителями.

План-конспект мастер-класса «Киноперсонаж»

Педагог дополнительного образования Пилипенко Ж.В.

Пояснительная записка

Мастер-класс проводится для детей ДЮЦ «Огонек» в рамках общеклубного проекта «Волшебный экран», посвященного году Российского кино. Пробудить интерес к отечественным мультфильмам поможет презентация самых известных отечественных мультфильмов, персонажей которых ребята все вместе будут отгадывать. Для воспитанников объединений ДЮЦ «Огонек» мастер-класс позволяет проявить себя в роли художника-мультипликатора и попробовать выполнить свою работу в разных техниках.

Для ребят, принимающих участие в мастерской, предусмотрены вариативные задания, в зависимости от особенностей детей и их уровня подготовки. Так воспитанникам от 6-7 лет предложено порисовать персонажей из любимейшего ребятами мультфильма «Смешарики». Ребята постарше выбирали персонажей из мультфильмов «Ну, погоди!», «Котенок Гав», «Маша и медведь», «Попугай Кеша», «Летучий Корабль», «Ежик в тумане» и т.д.

Для создания атмосферы во время рабочего процесса звучат музыкальные композиции из популярных отечественных мультфильмов.

Занятие рассчитано на разновозрастную группу детей 6-12 лет с любым уровнем подготовки. Количество участников – до 25 человек.

Цель занятия: Создание условий, способствующих творческой самореализации детей различных объединений ДЮЦ «Огонек» через изображение отечественных мультперсонажей.

Задачи:

- Вспомнить лучшие Российские мультипликационные фильмы.
- Попробовать себя в роли художника-мультипликатора.
- Познакомить с основами работы над композицией и с разными техниками выполнения работы.
- Формировать интерес к участию в проекте «Волшебный экран».

Технологии и методы работы:

- просмотр презентации, беседа, показ, практическая работа.

Материалы и оборудование:

- Мультимедийная аппаратура (ноутбук, экран)
- Музыкальный центр, флешкарта
- Цветные листы форматы А4
- Художественные материалы (простые карандаши, резинки, цветные карандаши, фломастеры, масляная пастель, пастель)
- Картинки персонажей из российских мультипликационных мультфильмов



Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Результаты
Организационный момент	Знакомство с мастерской «Киноперсонаж». Представление презентации героев отечественной мультипликации. В ходе викторины «Угадай мультфильм» воспитанники проверяют себя, насколько	Просмотр презентации детьми. Включение воспитанников в обсуждение «Угадай мультфильм».	Готовность детей к усвоению нового материала и продуктивной деятельности.

выставке в холле второго этажа клуба, где каждый мог увидеть свою работу, показать свою работу друзьям, родителям. А завершением стало награждение призами за «Лучшую работу» на Новогоднем балу «Мультперсонаж».



Мастерская «Тайны создания мультфильма»

Педагог дополнительного образования Голошубин К.С.

Пояснительная записка

В рамках проекта «Волшебный экран», посвященного году Российского кино, для детей детско-юношеского центра «Огонек» была организована мастерская «Тайны создания мультфильмов». Практическая деятельность детей по созданию мультипликационного фильма позволяет всем детям независимо от уровня подготовки прикоснуться к миру кино и проявить себя в роли сценариста, кинооператора, художника-мультипликатора.

Для детей, принимающих участие в мастерской, были предусмотрены творческие задания, в зависимости от особенностей детей, их желания выполнять ту или иную работу по созданию мультипликационного фильма.



Занятие рассчитано на разновозрастную группу детей 9-14 лет с любым уровнем подготовки. Количество участников – до 12 человек.

Цель занятия: Создание условий, способствующих творческой самореализации детей различных объединений ДЮОЦ «Огонек» через создание мультипликационного фильма.

Задачи:

- Познакомить детей с технологией создания мультфильма.
- Развивать у детей творческий подход к поставленной задаче, фантазию.
- Способствовать содружеству детей из разных объединений ДЮОЦ «Огонек», формировать умение работать в команде.

Технологии и методы работы:

- Беседа, презентация мультфильмов отечественного кино, практическая работа по созданию мультфильма.

Материалы и оборудование:

- Штатив, камера, ноутбук, экран, проектор, флешкарта
- Картон А-2, цветные листы, ножницы, клеевая бумага
- Художественные материалы (простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры)



Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Результаты
Организационный момент	Знакомство с детьми. Показ фрагментов Российских авторских мультфильмов. Диалог с детьми. Настрой на деятельность.	Просмотр детьми авторских мультфильмов. Обмен мнениями о мультфильмах	Готовность детей к усвоению нового материала и продуктивной деятельности по созданию мультфильма.
Основной этап Актуализация знаний Продуктивная деятельность	Разбор с детьми составляющих мультфильма (персонажи, объекты сцены, техника исполнения...) Определение темы мастерской «Новогодний мультфильм-открытка». Ознакомление детей с технологией прорисовки персонажей и объектов сцены. Знакомство детей с особенностями техники покадровой съёмки и методом перекладки. Детям предоставляется выбор профессиональной роли: мультипликатор, оператор, художник-оформитель. Съемка мультипликационного	Ребята знакомятся с основными законами анимации. Дети делают выбор профессиональной роли: мультипликатор, оператор, художник-оформитель. Воспитанники рассказывают по рабочим зонам (художественная, технологическая). Группа художников выполняет задание по прорисовке персонажей и фона. Технологическая группа проводит покадровую	Усвоение детьми информации о технологии создания мультфильмов. Готовый творческий продукт «Новогодний мультфильм-открытка»

	фильма. Консультационная помощь.	съемку на мультстанке.	
Контрольно-диагностический этап	Совместный просмотр мультипликационного этюда.	Обсуждение с ребятами работы мастерской.	Выполнение задач занятия.
Итоговый этап	Проведение рефлексии - Что нового вы узнали об авторских мультфильмах и о технологии создания мультфильма? - Что запомнилось в процессе съемки? - Какая профессиональная роль показалась интересной?	Дети высказывают свое мнение о работе творческой мастерской.	Размещение мультфильма-открытки в общеклубной сети
Выводы педагога	Мастерская «Тайны создания мультфильма» прошла успешно. Дети «Огонька» активно включились в работу по созданию мультфильма, творчески проявили себя, смогли взаимодействовать в команде. Все ребята, пришедшие на мастерскую, справились с работой. Созданный мини-мультфильм был показан сразу же на занятии, и каждый ребенок смог оценить свой вложенный в него труд и результат командной работы. Мультфильм в дальнейшем был размещен в общеклубной сети, и каждый ребенок мог его записать на флешкарту и показать своим друзьям и родителям.		

Сценарий игровой программы «Кино-викторина»

Гайворонская А.В., педагог-организатор

Пояснительная записка

Данная игровая программа проходит в рамках проекта «Волшебный экран» для детей (школьников) детско-юношеского центра «Огонек» и направлена на расширение знаний детей о российском детском кино и мультфильмах, полученных в процессе реализации проекта «Волшебный экран».

Проведение игровой программы требует большой подготовительной работы, поэтому заранее готовится реквизит, оформление актового зала, канцелярские принадлежности, музыкальное сопровождение, т.д. Проводятся репетиции театрализованного представления. Большое внимание уделяется созданию доброжелательной обстановки.

Форма проведения данной игровой программы – мульт-путешествие на поезде по семи станциям: «Мультяшкино», «Составляйкино», «Выбирайкино», «Отгадайкино», «Отвечайкино», «Величайкино», «Объявляйкино», которые связаны с отечественными мультфильмами.

На каждой станции – свое задание, свои персонажи, вопросы викторины, это своеобразное театрализованное действие, в котором могут принять участие все участники мульт-путешествия.

Цель игровой программы: расширение знаний детей о российском детском кино и мультфильмах через совместную игровую деятельность.

Задачи:

- совершить мульт-путешествие по станциям проекта «Волшебный экран»
- организовать предметную образовательную среду для развития кругозора детей и создания творческой атмосферы
- формировать навыки межличностного общения детей разных детских объединений через совместное коллективное творческое дело (кино-викторина)

Оборудование и материалы: проектор, экран, микрофоны – 3 шт., мульти-жетоны, фломастеры, ватман – 1 шт., бейдж «Машинист», свисток, шляпа, повязки на рукава, погоны.

Целевая группа: дети школьного возраста из всех объединений ДЮЦ «Огонек». Продолжительность игровой программы – 45 минут.



Сценарий кино-викторины для школьников

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Приветствую вас на «Кино-викторине»! Вы уже посетили 9 наших мастер-классов и творческих мастерских. Вы рисовали, пели, клеили, фотографировались, узнавали много нового и интересного про мультфильмы, а сейчас пришло время проверить ваши знания! Сегодня мы отправимся с вами в путешествие! Но в путешествие не обычное, а в Мульт-путешествие по станциям нашего проекта «Волшебный экран»!

Скажите мне, пожалуйста, а на чем мы с вами будем путешествовать по станциям? Правильно, мы будем путешествовать на поезде! А как же наш поезд поедет без машиниста? Кто хочет быть машинистом? Желаящих, как вижу, много. Но нам нужен только один машинист. Сделаем так: кто больше других даст правильных ответов, тот и станет машинистом. *(за правильные ответы дети получают мульт-жетоны).*

Сейчас мы с вами находимся на первой станции, и она называется «**Станция Мультяшкино**». Вам нужно будет правильно отвечать на вопросы, но только не хором. Кто знает правильный ответ, тот встает, и я к нему подойду за ответом! Итак, начинаем!

Вопросы:

1. Вспомните, как называется мультфильм про паровозик, который любил цветы? («Паровозик из Ромашково».)
2. Кто, сидя на крыше вагона, играл на гармошке? (Крокодил Гена.)
3. Кто в мультфильме «Ну, погоди!» выпал из вагона, а кто поехал дальше? (Волк выпал из вагона, а заяц поехал дальше.)
4. Сколько мышей фее потребовалось превратить в статных лошадей, чтобы доставить Золушку на королевский бал? (Шесть мышей.)
5. Кто помнит номер гоночного автомобиля, на котором волк гнался за зайцем? (№ 13.)
6. Какой кот любит ездить на велосипеде и поет об этом? (Кот Леопольд.)
7. Куда поехал отдыхать лев Бонифаций на каникулы? (В Африку.)
8. Сколько лошадиных сил имел трактор Митя из Простоквашино? (Двадцать.)
9. Кто попал в нашу страну в коробке с апельсинами? (Чебурашка.)
10. Кто никогда не был на Таити, а всех спрашивал: «Вы были на Таити?» (Попугай Кеша.)

Ведущий: Итак, посчитаем жетоны! *(выбирается самый активный ребенок)*

Вот ты и будешь машинистом! (*представление машиниста*) Машинист у нас есть, и мы можем отправляться по станциям «Волшебного экрана»! Внимание! Поехали! (*Звучит веселая музыка, дети топают ногами*).

Ведущий: Какие интересные звуки слышатся мне в движущемся поезде: пых-пых, дзинь-дзинь, ту-ту... Давайте воспроизведем их. Прошу всех путешественников выполнять действия, которые я буду называть: топ-топ (топают); хлоп-хлоп (хлопают); тук-тук (стучат по стульям); так-так (дети пытаются воспроизвести, но это невыполнимое действие — заминка, смех). Шлеп-шлеп, ширк-ширк, хлоп-хлоп, тук-тук, раз-два (смех), три-четыре, руки шире, ноги шире, повернули голову, посмотрели на соседа, улыбнулись, повернулись и опять: топ-топ, тук-тук, хлоп-хлоп. (*Последнее действие переходит в аплодисменты.*)

Ведущий: Пока мы топали и хлопали, наш поезд прибыл на станцию «Отвечайкино». Как же трудно было нашему машинисту одному вести состав! Ему срочно нужен помощник! И сейчас мы его найдем. Тот, у кого в результате будет больше жетонов и будет помогать машинисту! Машинист не отвечает на вопросы, дадим шанс остальным!

Вопросы:

1. Что такое Чунга-Чанга? (Остров.)
2. Как называется известный сборник короткометражных мультфильмов? («Веселая карусель».)
3. Чем стала для зайца в мультфильме обычная палочка? (Выручалочкой.)
4. Что использовал медведь в качестве рогатки, отгоняя от «вершков» дичь? (Пень.)
5. Как называется мультфильм про домашних животных-мушкетеров? («Пес в сапогах».)
6. Кому на день рождения подарили его же собственный хвост? (Ослику Иа.)
7. Что рвал крошка Енот у пруда? (Осоку.)
8. В каком мультфильме вручают черную метку? («Остров сокровищ».)
9. Чьи подружки — пиявки да лягушки? (Водяного.)
10. Сколько серий в мультфильме «Ну, погоди!»? (Двадцать две.)
11. Кто равен 5-ти мартышкам, или 2-м слонам, или 38-ми попугаям? (Удав.)
12. Первый фильм этого известного всему миру мультипликатора появился в 1928 году. О ком идет речь? (Об Уолте Диснее.)
13. О ком был первый фильм Уолта Диснея? (Фильм о Микки Маусе «Пароход Вилли».)

Ведущий: Вот он, победитель! Ты и будешь помощником машиниста! Получи свисток! Свисти и давай отправление поезду! По местам! Поехали!

Мы приближаемся к станции «Величайкино». Вспомним кого как звали-величали в мультфильмах!

Вопросы:

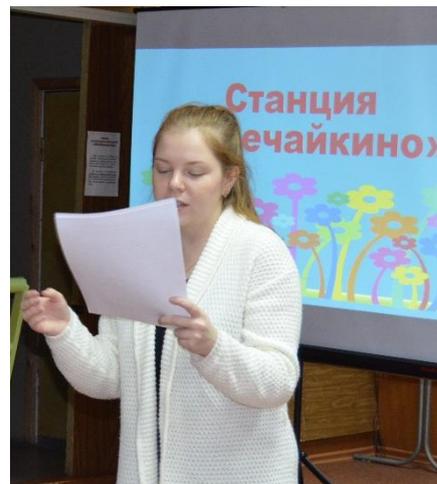
1. Назовите космического пирата из мультфильма «Тайна третьей планеты». (Весельчак У.)
2. Кто владелец волшебной лампы? (Аладдин.)
3. Как звали доктора, лечившего гоголем-моголем и шоколадом? (Айболит.)
4. Назовите друга Аха. (Ох.)
5. Как звали самого маленького гнома? (Вася.)
6. Кого приглашали копать картошку? (Антошку.)
7. Назовите имя самого известного домовенка. (Кузя.)
8. Как имя обезьянки, с которой дружила девочка Вера? (Анфиса.)
9. Как звали капитана яхты «Беда»? (Врунгель.)
10. Кто всегда спешит на помощь? (Чип и Дейл.)
11. Кого в мультфильме по сказке Шарля Перро называют словами, обозначающими головной убор? (Красную Шапочку.)
12. Как звали удава из мультфильма «Маугли»? (Каа.)

Ведущий: Кто у нас правильнее всех отвечал? Вот тебе шляпа – будешь диспетчером! А где у нас помощник машиниста? Почему он не свистит? Внимание! Поехали! А не спеть ли нам веселую песенку? (*все вместе поем песню С. Михалкова «Мы едем, едем, едем в далекие*

края...») Вот и станция «Составляйкино»! Давайте разделимся на две команды. Сейчас каждый игрок из первой команды получит полоску бумаги, на которой записана часть фразы из мультфильма. Оставшаяся часть фразы будет у кого-то из ребя другой команды. Кто быстрее составит из двух частей фразу?

Фразы:

1. «Мы строили, строили и, наконец, построили».
2. «Я — поэт, зовусь я Цветик, от меня вам всем приветик».
3. «А в попугаях-то я гора-а-аздо длиннее!»
4. «Сова, открывай, медведь пришел!»
5. А мы тут плюшками балуемся».
6. «Скушай, доченька, яйцо диетическое».
7. «Мы с тобой одной крови! Ты и я!»
8. «Птица говорун отличается умом и сообразительностью».
9. «У меня есть мысль, и я ее думаю».
10. «Я тучка, тучка, тучка, я вовсе не медведь».
11. «Это индейская национальная изба, вигвам называется».
12. «Ребята, давайте жить дружно!»
13. «Ну, чумадан, погоди!»
14. «Живу я как поганка, а мне летать охота».



Ведущий: Кто же у нас самый быстрый и сообразительный? Вы будете контролерами нашего поезда. Вот вам повязки на рукава. Проверьте, нет ли у нас в поезде «зайцев». Пора двигаться дальше. Ту-ту! Поехали! *(Музыка)*

Ведущий: Вот и станция «Выбирайкино». Ребята, хорошо ли вы знаете новые мультфильмы про русских богатырей? Я спрашиваю об этом неспроста, ведь сейчас речь пойдет именно о них. Я буду задавать вам вопросы и предлагать три варианта ответа, вам нужно лишь выбрать правильный. Первые три ответивших правильно, переходят к следующим вопросам, кто отвечает не правильно – выбывает!

Вопросы:

1. Что не умел делать Змей Горыныч из мультфильма «Добрыня Никитич»?
 - а) летать; +
 - б) плеваться огнем;
 - в) врать.
2. Как звали гонца, ученика Добрыни?
 - а) Иван;
 - б) Колыван;
 - в) Елисей. +
3. В какую «азартную» игру обыгрывал купец Колыван героев мультфильма «Добрыня Никитич»?
 - а) в карты;
 - б) в лото; +
 - в) в шахматы.
4. Что за «чудо-коня», которого не надо кормить, достал Добрыне Никитичу гонец Елисей?
 - а) конька-горбунка;
 - б) осла;
 - в) верблюда. +
5. Кто отправился в поход с Алешей Поповичем в мультфильме «Алеша Попович и Тугарин Змей»?
 - а) мамки да няньки;
 - б) дед, баба и курочка Ряба;
 - в) дед, бабка и невеста Любава. +
6. Какой подарок получил Алеша Попович от богатыря Святогора?

- а) говорящего коня;
 б) богатырский меч; +
 в) сапоги-скороходы.
7. Какую фразу часто повторял говорящий конь Алеши Поповича Юлий?
 а) «Тише едешь — дальше будешь»;
 б) «Эх, прокачу с ветерком!»;
 в) «Не смейши мои подковы!» +
8. Какую народную мудрость особенно ценил богатырь Илья?
 а) приметы; +
 б) пословицы и поговорки;
 в) прибаутки.
9. В чем была заключена волшебная сила коня Ильи Муромца?
 а) в уздечке;
 б) в гриве; +
 в) в копытах.
10. В кого превращался купец Кривжов мультфильме «Князь Владимир»?
 а) в зайца;
 б) в волка;
 в) в медведя. +



Ведущий: Кто у нас оказался самым лучшим знатоком новых российских мультфильмов? Он и станет важным начальником нашего поезда, ему и погоны на плечи! (*Прикрепляет погоны с надписью «самый важный начальник»*) Начальник, командуй отправление. А почему не свистит помощник машиниста? Поехали! Ту-ту! (*Музыка*) Мы прибыли на станцию «Отгадайкино»! Как вы думаете, что вам предстоит делать на этой станции? Правильно, отгадывать! А отгадывать вы будете кадры из мультфильмов. Можете кричать хором, потому что я догадываюсь, что все вы любите и знаете мультфильмы! Поехали!!!

(*Дети отгадывают кадры из различных мультфильмов*)

Ведущий: Молодцы, ребята! Все, кто правильно отвечал, становятся почетными пассажирами нашего поезда! Осталась только одна станция, на которой мы еще не были. Вперед! (*Музыка*) Вот и приехали!

Станция – «Объявляйкино»! А сейчас подумайте, ребята, кто из героев любимых вами мультфильмов мог бы сказать о себе такие слова (или подать объявление в сказочную газету)?

Вопросы:

Живу я всех выше
 На солнечной крыше —
 Там домик хорошенький мой.
 На чашечку чаю
 Я вас приглашаю -
 Варенье несите с собой. (Карлсон.)
 Прокатиться мы решили
 С ветерком в автомобиле.
 Правду в мультике сказали:
 Сами мы его создали.
 Ведь такого нет нигде,
 Ездит он на газ воде! (Винтик и Шпунтик.)
 Я старушка хоть куда:
 И умна, и молода.
 Со мной всюду крыска По имени Лариска
 (Шапокляк).

Я очень милый поросенок,
 Я даже, кажется, свинья.
 Но знают взрослый и ребенок,
 Что в дружбе очень верен я!
 Я никогда не брошу друга,
 Хожу за Пухом по пятам.
 Нам не страшны ни дождь, ни вьюга,
 Ни даже сам Слонопотам. (Пятачок.)
 Я в семействе не один -
 Третий, неудачный сын.
 Каждый, кто со мной знаком,
 Называет дураком.
 Не согласен я никак -
 Не дурак я, а добряк. (Иван-дурак.)

Ведущий: Молодцы, ребята! Всех героев отгадали! Вот и заканчивается наше Мульти-путешествие. Сейчас поезд снова доставит нас на станцию «Мультяшкино», откуда мы начинали свой путь. Помощник машиниста, свисти в свисток! Диспетчер, объявляй отправление поезда! Слушаем песенку и подпеваем.

(Песня «Веселое путешествие» на мелодию «Песенки друзей»)

Ведущий: Вот мы и приехали снова на станцию «Мультяшкино». Вы были очень дружные и показали хорошие знания мультфильмов, то сейчас наградим вас за ваши труды! (награждение детей призами)

Друзья! Мы с вами встретимся 24 декабря в 12.00 на творческой игровой программе «Бал Мультгероев», где мы подведем итоги нашего проекта «Волшебный экран» и наградим победителей! До скорой встречи!!!



Закрытие проекта. Игровая программа «Бал Мультгероев»

Гайворонская А.В., педагог-организатор

Пояснительная записка

Данная игровая программа проходит в рамках закрытия проекта «Волшебный экран» для детей (школьников) детско-юношеского центра «Огонек» и направлена на подведение итогов проекта, награждение участников и победителей.

Проведение игровой программы требует большой подготовительной работы, поэтому заранее готовится реквизит, оформление актового зала, канцелярские принадлежности, музыкальное сопровождение, т.д. Проводятся репетиции театрализованного представления. Большое внимание уделяется созданию доброжелательной обстановки.

Цель игровой программы: подвести итоги проекта «Волшебный экран», через совместную творческую деятельность.

Задачи:

1. Объявить и наградить победителей в номинациях проекта «Волшебный экран»;
2. Включить в совместную творческую деятельность детей из разных детских объединений;

Оборудование и материалы: проектор, экран, микрофоны – 2 шт., костюм ежика.

Целевая группа: дети школьного возраста из всех объединений ДЮЦ «Огонек».

Продолжительность игровой программы – 45 минут.

Сценарий «Бал Мультгероев» для школьников

Действующие лица: Снегурочка, Дед Мороз, Ежик, Петушок.

Ежик: Добрый день, дорогие друзья! В течении целого месяца вы посещали различные мастер-классы и творческие мастерские, смотрели фильмы и мультфильмы, узнавали что-то новое и делились своими знаниями. Наш проект «Волшебный экран» подошел к концу, а это значит, что настало время подводить итоги!!!

Итак, вы посещали мастер-классы и получали за это пазлы, у вас должна была получиться картинка – кадр из мультфильма, который сегодня вы и должны презентовать нашей публике и жюри.

Представим вашему вниманию членов жюри – Ирина Николаевна, Лариса Сергеевна и Ирина Эдуардовна. А для того чтобы вы настроились на презентации своих мультфильмов давайте посмотрим отрывок сказки, по которой был снят мультфильм «Вовка в тридевятом царстве», который подготовил для вас театр «Образ».

Номер образ

Ежик: Спасибо театру «Образ», ну а мы начинаем презентацию мультфильмов от объединений! Чтобы догадаться какой мультфильм нам презентуют первым, нужно отгадать загадку! Готовы?

Захотел Кощей жениться
На красавице-девице.
Не дала она согласие
И случилось с ней несчастье,
И теперь сидит в болоте
Не в шелках и не в почёте...
Кто узнал ту пучеглазку,
Отгадал, конечно, сказку.
(Царевна Лягушка)



Ежик: Правильно ребята! Это мультфильм «Царевна Лягушка»! И презентует его нам объединение «Изостудия»! Встречаем!!!

Номер Изостудия

Ежик: А сейчас чтобы узнать следующий мультфильм, вам нужно будет послушать саундтрек к нему и назвать этот мультфильм! Поехали!

(Звучит саундтрек к мульт. «Алеша Попович и Тугарин змей»)

Ежик: Правильно! Это мультфильм «Алеша Попович и Тугарин змей», а представит его нам объединение «Игрушкино»!

Номер Игрушкино

Ежик: Спасибо «Игрушкино»! Ну а мы продолжаем! Сейчас для вас выступит объединение «Гитара» с инструментальной композицией «Голубой вагон», скажите из какого мультфильма эта песня? Правильно «Чебурашка и Крокодил Гена»!

Номер Гитара

Ежик: Ну а мы продолжаем!

(музыка Снегурочки прерывает текст, Выходит Снегурочка)

Ежик: Снегурочка, здравствуй! А ты какими судьбами к нам пожаловала!

Снегурочка: Здравствуй, Ежик «Кинознайка»! Здравствуйте, ребята! Мы с Дедушкой Морозом узнали, что у вас сегодня праздник, а ведь скоро Новый год! И мы решили вас поздравить! Только вот беда у меня, мы с дедушкой разминулись по дороге, он ведь старенький уже, свернул, наверное, не туда.

Ежик: И что же делать будем, Снегурочка? Ведь нельзя ребятам без праздника оставаться!

Снегурочка: Ежик, не волнуйся так! Дедушка старенький, но слух у него хороший! Если ребята будут активнее



аплодировать, то дедушка услышит в какую сторону ему идти!

Ежик: Все слышали, ребята? Аплодируем громче, звонче, веселее! Давайте попробуем!!
(*дети аплодируют*) А теперь еще громче!!! (*дети аплодируют*) И встречаем объединение «Рукодельница» с презентацией мультфильма «Маша и медведь»!

Номер Рукодельница

Ежик: Спасибо «Рукодельницам»! Ребята, а вы знаете что Снегурочка у нас актриса??
(*Ответ ребят*) А знаете в каких фильмах и мультфильмах она снималась?? Назовите-ка мне их! (*Ребята называют мульт. где была Снегурочка*)

Снегурочка: Ну молодцы ребята, очень приятно что знаете где я снималась!!

Ежик: А сейчас театр моды «Магия моды» презентует мультфильм «12 месяцев», встречаем!
Номер Магия Моды

Снегурочка: Ну молодцы, ребята!!

Ежик: Снегурочка, ну а где же дедушка?? Он нас не услышал??



Снегурочка: Видимо далеко ушел Дедушка наш!! Давайте сейчас все вместе попробуем его позвать, может он уже близко! Поможем ему до нас добраться! Ну что готовы? Тогда раз, два, три! Дед Мороз!!! Еще раз! Дед Мороз! А теперь громко, хором, дружно!! Дед Мороз!!! И давайте похлопаем!! (*Аплодисменты*)
(*Заиграла музыка выход Деда Мороза, выходит Дед Мороз*)

Дед Мороз: Слышу, слышу!! Здравствуйте ребята!

Снегурочка: Дедушка, как же я соскучилась!

Дед Мороз: И я внученька скучал! Разминулись мы с тобой Снегурочка, ушел я совсем не в ту сторону! И только ребята меня направили в нужном направлении!

Спасибо вам, без вас бы и ваших громких аплодисментов не встретились бы мы с вами! Ребята, знаю я, что у вас сегодня праздник, подведение итогов проекта «Волшебный экран»! Хотел бы я глянуть как у вас тут все проходит!

Ежик: Конечно Дедушка! Ты присаживайся, и ты Снегурочка рядом садись! А у нас и номер есть, как для вас готовили!! Встречаем! Объединение «Созвучие», номер «Расскажи Снегурочка где была» из мультфильма «Ну погоди!»

Номер Созвучие

Ежик: Какие молодцы!! Дедушка, Снегурочка, а вам понравилось?

Дед Мороз: Ой понравилось!!! Еще хотим!

Ежик: Ну коль не шутишь Дедушка вот тебе еще номер! Встречаем объединение «Пресс-служба» с презентацией мультфильма «Карлик нос»!

Номер Пресс-служба

Ежик: А сейчас посмотрите на экран и скажите мне кто это!
(*на экране водяной поет песню водяного*) Правильно, водяной! А из какого мультфильма этот персонаж? «Летучий корабль», молодцы! Этот мультфильм презентует объединение «Живографика», встречаем!

Номер Живографика

Ежик: Ребята, кто-нибудь смотрел мультфильм «Савва сердце воина»? Ну вот для тех,



кто не смотрел мы сейчас покажем трейлер, а игровой театр «Лидер» его озвучит! Внимание на экран!

Номер Лидер

Ежик: А сейчас последняя презентация мультфильма от театра «Образ», а мультфильм этот «Буратино»!!!! Встречаем театр куклы и актера «Образ»!!

Номер Образ

Ежик: Ну вот все объединения и показали свои презентации мультфильмов! А сейчас... (*Ежика перебивает звук Кукарекууууу*)

(Появляется Петух)

Петушок: Здравствуйте, ребята! Решил зайти к вам на праздник, поздравить вас с новым годом!!! А знаете кто является символом наступающего года? Правильно, Петух! Поэтому сейчас, я, как символ нового года, сейчас вам погадаю на год, грядущий!!

Гадание на снежках

Петушок: Ребята, нагадал я вам, надеюсь все сбудется!

Дед Мороз: Пришло время награждения и подарков от меня! В мастер классах участвовали, презентации мультфильмов подготовили, старались! Порадовали дедушку, повеселили!

Петушок: Наш бал мультгероев подошел к концу. Мы завершили необыкновенное путешествие с героями мультфильмов, мы много узнали о кино, его истории. Пришло время прощаться.

До свидания, дорогие ребята! До новых встреч в новых проектах!



III. Анализ деятельности в рамках общеклубного проекта «Волшебный экран» - 2016

1. Анализ анкетирования детей в рамках проекта

1). Объединения, принявшие участие в анкетировании и количество детей:

- Игрушкино – 3;
- Созвучие – 1;
- Рукодельница – 6;
- Театр куклы и актера «Образ» - 11;
- Живографика – 2;
- Лидер – 1;
- Изостудия – 7;
- Гитара – 2.

2). Количество респондентов всего – 33 ребенка

№	Мероприятие	Кол-во участников (в %)
1.	Открытие проекта «Волшебный экран» Творческая программа, игра «Кинознайка»	82 %
2.	Мастерская «Тайны создания мультфильма»	70 %
3.	Игровая программа «Кинокритик»	82 %
4.	Мастер-класс «Киноперсонаж своими руками»	67 %
5.	Мастерская «Кинопроба»	79 %
6.	Мастерская «Угадай саундтрек к фильму»	67 %
7.	Мастер-класс «Винни-Пух и все, все, все»	76 %
8.	Спортивные эстафеты «Массовка»	55 %
9.	Мастер-класс «Кино-бутафория»	67 %
10.	Кино-викторина	55 %
11.	Выставка декоративно-прикладного творчества «Маленькие герои большого кино»	58 %
12.	Конкурс видеороликов и видеоклипов	36 %

3). В каких мероприятия приняли участие: _____

4). Что запомнилось больше всего:

- Мастерская «Кинопроба»-11
- Мастер-класс «Винни-Пух и все, все, все»-7
- Открытие проекта «Волшебный экран» - Творческая программа, игра «Кинознайка»-5
- Спортивные эстафеты «Массовка»-4
- Мастерская «Тайны создания мультфильма»-3
- Мастер-класс «Киноперсонаж своими руками»-2
- Игровая программа «Кинокритик»-2
- Мастер-класс «Кино-бутафория»-2
- Мастерская «Угадай саундтрек к фильму» -1
- Всё-1
- Ничего не запомнилось-1

5). Что понравилось в этих мероприятиях:

- Интересно, что это такое
- Ничего не понравилось

- Узнаешь много нового и интересного
- Работаешь в команде
- Не знаю
- Всё!
- Я не люблю такие мероприятия
- Отвечать на вопросы
- Рисунки других ребят
- Очень-очень много людей
- Перетягивание каната
- Рисовать
- Сниматься в кино
- Всё, от начала до конца
- Интересно узнать что-то новое про бутафорию
- Развлекательно, конкурсы смешные
- То, что они все про первые мультфильмы
- То, что мы везде бегали и искали ежика, а он давал нам задания
- Мультки

6). Узнал ли ты что-нибудь новое о Российском кино, о создании мультипликационных фильмов? Познакомился ли ты с какой-нибудь новой деятельностью (изготовление реквизита, персонажей), другое? Что именно?

- Узнала, как делают мультки
- Узнала, что такое бутафория
- Научился находить кино ляпы
- Научился правильно делать маски и уши
- Я вспомнила, какие интересные мультфильмы делали в СССР
- Узнала много интересного
- Изготовление пластилином персонажей из «Винни-Пух и все, все, все»

7). Участвовал ли ты в подготовке и организации мероприятий проекта «Волшебный экран» вместе со своим педагогом и ребятами со своего объединения? Чем занимался?

- Я была ведущей проекта, я была ёжиком «Кинознайкой»
- Я помогал организовывать мастерскую «Кинопроба»
- Я был гримером в мастерской «Кинопроба»
- Я была ассистентом в мастерской «Кинопроба»
- Я была главным режиссером в мастерской «Кинопроба»
- Подготовка реквизита для мастер-класса «Кинобутафория»
- Нет

8). Хотел бы ты, чтобы, такие мероприятия проводились в «Огоньке» чаще?

- Да - **86%**
- Нет- **8%**
- Конечно
- Очень
- Хотелось бы
- Не знаю
- Только не во время занятий

9). Что тебе не понравилось в мероприятиях или во всем проекте «Волшебный экран?»

- Не совсем организована мастерская «Тайны создания мультфильма» - подгруппы не общались между собой
- Все понравилось!
- Не знаю

- Конфет мало
- Не смогла прийти на все мероприятия
- Короткие мастер-классы
- Нечестное перетягивание каната
- То, что можно опоздать и все пропустить
- Шум
- Приостановилась работа нашего проекта в рамках учебного занятия
- Мастерская «Киноперсонаж своими руками»
- Людей с задних мест не спрашивают
- Бегать, играть, рисовать, прыгать и смотреть
- Съемка мультфильма
- Фотографировали

10). Твои предложения по организации и проведению новых мероприятий в «Огоньке»

- Проводить больше таких мероприятий
- Называть разные звуки мелодий
- Делайте все как было
- Можно проводить такие мероприятия каждый год про разные мультфильмы
- Чтобы мы ставили разные сценки: изостудия рисует, мы играем и так дальше
- Молодежные танцы
- Провести опрос у ребят и сделать выводы, что интересно современной молодежи
- Много-много таких же мероприятий как «Волшебный экран»
- Проводить такие мероприятия чаще
- Соревнования по каратэ
- «Самоделки» (Любые изделия из любых подручных средств)

2. Анализ рефлексивных анкет педагогов ДЮЦ «Огонек», участвующих в проекте «Волшебный экран»

В декабре 2016 г. в детско-юношеском центре «Огонек» в рамках проекта «Волшебный экран» в педагогическом коллективе было проведено социологическое исследование с использованием техники анкетирования. В анкетировании приняло участие 15 педагогов, которым было предложено ответить на 7 вопросов рефлексивной анкеты.

Анкета для педагогов

Уважаемые педагоги, ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты.

1. Смогли ли Вы встроить деятельность по проекту в образовательную деятельность объединения?
2. Использовали ли Вы ресурс проектных часов по программе?
3. Участвовали ли Ваши дети в проведении мастерских вместе с Вами?
4. Как, на Ваш взгляд, проект повлиял на детей Вашего объединения и на детей «Огонька» вообще? (межличностные отношения, эмоциональный фон детей, личностные качества воспитанников и т.д.)?
5. В чем Вы видите сильные стороны проекта?
6. В чем слабые стороны проекта?
7. Проявлялась ли инициатива детей при организации и проведении мероприятий? (Как? В чем?)

Анализ анкет педагогов об участии в проекте позволяет сделать вывод, что большинство педагогов (80%) смогли встроить деятельность по проекту в программный материал объединения, используя ресурс часов, запланированных на «проектную работу». 13 % педагогов использовали проектные часы только частично, так как готовились в это

время к городским фестивалям, а работа по проекту потребовала дополнительное время. 7 % педагогов, в основном это – совместители, не участвовали в проекте.

На вопрос «Участвовали ли Ваши дети в проведении мастерских вместе с Вами?», положительный ответ дали 93% педагогов, проводивших мастер-классы.

Практически все педагоги отметили, что проект способствовал сплочению коллектива, повышению эмоционального фона, «некоторые воспитанники стали более ответственно относиться к занятиям в объединениях».

Сильными сторонами проекта педагоги считают: «объединение всех воспитанников «Огонька» общим делом», «насыщенность образовательной среды», «интересная идея, познавательность, эмоциональность», «рост профессионального мастерства педагогов», «выход за рамки объединения», «творческая атмосфера», «оригинальные мастер-классы», «повышение мотивации детей к занятиям».

На вопрос «В чем слабые стороны проекта?» половина педагогов ответила, что слишком много мастер-классов было проведено за короткий срок. Хотя вторая половина педагогов считает «насыщенность проекта событиями» сильной стороной проекта. Педагоги отметили, что не все дети смогли посетить все мастерские по проекту, хотя и очень хотели, так как занимаются в других секциях в других образовательных учреждениях (накладки по расписанию). Было отмечено, что для «дошкольников» было запланировано мало мероприятий.

По ответам педагогов, дети при проведении мастер-классов постоянно проявляли инициативу и самостоятельность: «сами придумали костюмы пиратов», «разработали презентацию», «предлагали идеи мастер-классов», «изготовили бутафорию», «придумали реквизит», «инсценировали песню», «придумали концертный номер».

Анализ рефлексивных анкет показал, в целом, что проект получил положительные отзывы педагогического коллектива. Материалы анкет могут быть использованы для дальнейшего проектирования новых проектов.

3. Оценка творческих презентаций мультфильмов на закрытии проекта «Волшебный экран» детских объединений ДЮЦ «Огонек»

№	Детское объединение	Критерии оценки			Примечание
		Оригинальность	Культура представления	Командная работа	
1.	«Гитара» (Блохин А.О.)	10	8	10	приз за оригинальность
2.	«Эстрадная Гитара» (Ефимов А.А.)	0	0	0	диплом за участие
3.	«Изостудия»	6	7	5	диплом за участие
4.	«Магия моды»	8	7	10	диплом за участие
5.	«Игрушкино»	9	9	9	приз за новую трактовку сюжета
6.	Рукодельница»	9	8	10	приз зрительских симпатий
7.	Театр «Образ».	7	8	10	диплом за участие
8.	Вокальная студия «Созвучие»	7	6	5	диплом за участие
9.	«Живографика»	6	6	5	диплом за участие
10.	«Пресс-служба PS»	4	5	2	диплом за участие
11.	Игровой театр «Лидер»	3	8	3	диплом за участие

4 Экспертная оценка методических материалов проекта «Волшебный экран»

В рамках реализации проекта «Волшебный экран» педагогическим коллективом был проведен круглый стол, на котором были представлены методические материалы проекта: планы-конспекты мастер-классов и творческих мастерских, сценарии мероприятий, информационные материалы и т.д. Педагоги провели экспертизу данных материалов по критериям, представленным в таблице ниже.

Пример экспертного листа мастер-класса проекта «Волшебный экран»

Экспертный лист методического материала проекта «Волшебный экран»	
Название методического материала (план-конспект, сценарий, др.)	План-конспект мастер-класса проекта «Волшебный экран» «Винни-Пух и все-все-все»
Педагог	<i>Грудович Светлана Реджеповна</i>
Критерии	Комментарии педагогов-экспертов
Соответствие целей и содержания мастер-класса общему целеполаганию проекта	Цель, задачи мастер-класса соответствуют общей цели и задачам проекта., однако в задачах не указано, через что (формы, виды деятельности) будут решаться эти задачи. Из задач убрать «воспитание эстетического вкуса», так как за одно занятие это сделать невозможно.
Целостность, структурированность, наличие необходимых элементов занятия	Подкорректировать структуру занятия. Добавить организационный момент занятия, где педагог встречает детей, проверяет готовность к работе, проводит беседу о мультфильме «Винни-Пух и все-все-все», ставит задачи. Нет заключения (общих выводов). Слабая рефлексия. Структура мастер-класса не соответствует требованиям к структуре занятия.
Пояснительная записка (информативность, логика изложения)	Пояснительной записки практически нет. Мастер-класс начинается с цели и задач, перечисления материалов, инструментов, оборудования. Необходимо добавить небольшое введение, где прописать целевую группу, подготовительную работу, предшествующую мастер-классу, условия, в которых проводится мастер-класс, т.д.
Культура оформления, стиль, грамотность	Оформление соответствует требованиям к методическим материалам. Вставлены фотографии. В тексте исправить написание персонажа – Винни-Пух. Сделать единый абзац (1 см.) и единые поля (2 см.).
Практическая значимость, возможность применения другими педагогами	Планом-конспектом мастер-класса «Винни-Пух и все-все-все» могут воспользоваться педагоги художественно-прикладного направления деятельности.

Заполняя представленную таблицу, педагоги выразили свое мнение по поводу методических материалов (над чем поработать, что необходимо поправить, какие стилистические ошибки исправить, т.д.). Было обращено внимание на форматирование материалов, грамотность и логику изложения, качество представленных фотографий и т.д.

В результате экспертизы авторы методических материалов получили конкретные предложения для корректировки материалов и передачи их методисту для дальнейшего редактирования. Такая коллективная работа положительно повлияла на качество методических материалов, вошедших в данный сборник.

Участие детей ДЮЦ «Огонёк» в проекте «Волшебный экран»

Детское объединение Количество участников	Кинознайка	Тайны мультфильма	Кинокритик	Киноперсонаж	Кинопроба	Угадай саундтрек	Массовка	Винни-Пух	Кинобуафория	Киновикторина	Всего детей	% участников	Место
Театр Моды «Магия моды» Иващенко Ольга Геннадьевна	5	1	9	1	9	4	10	12	8	0	59	17,5%	
«Изостудия» Пилипенко Жанна Викторовна	15	15	3	26	6	17	11	11	5	16	125	28%	3
«Живографика» Крючкова Светлана Валерьевна	2	8	0	4	3	4	4	0	3	1	28	24%	
«Гитара» Блохин Александр Олегович	4	2	4	2	2	6	1	3	1	3	28	15%	
«Гитара» Ефимов Александр Александр.	1	4	0	2	0	1	0	0	0	2	10	11%	
Театр куклы и актера «Образ» Милюкова Марина Анатольевна	14	15	9	20	18	14	21	21	20	14	166	43%	1
Творческая мастерская «Игрушкино» Ибатулина Наталья Николаевна	6	4	7	5	7	10	9	13	6	2	69	30%	
«Рукодельница» Грудович Светлана Реджеповна	10	7	4	3	5	3	11	9	11	4	67	41%	2
Школа ведущих «Лидер» Гайворонская Анастасия Викторовна	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	15	21,5%	
Школа журналистики «Пресс- центр P.S.» Отто Татьяна Николаевна	2	1	1	2	0	2	0	0	0	1	9	9%	
Вокальная студия «Созвучие» Усова Анна Викторовна	3	1	3	2	2	4	1	2	1	2	20	17,5%	

Заключение

Работа по проекту «Волшебный экран», реализованному в рамках модели «Лаборатория творческого проектирования «Образовательное партнерство»» показала высокую эффективность и влияние проекта на изменение качества образования в структурном подразделении «Огонек». Реализованный проект обогатил образовательную среду СП (единые подходы, единые ценностные ориентации в коллективе, выход детей за рамки детских объединений, расширение их образовательных возможностей).

Педагогический коллектив работал как единая команда на всех этапах: разработка проекта творческой группой, реализация замысла, совместная работа над сборником методических материалов. В ходе реализации проекта использовались активные формы работы (проектные мастерские, «мозговой штурм», круглые столы и т.д.). Проект «Волшебный экран» способствовал повышению творческой активности и инициативы педагогов и детей (работа в режиме пробы, эксперимента).

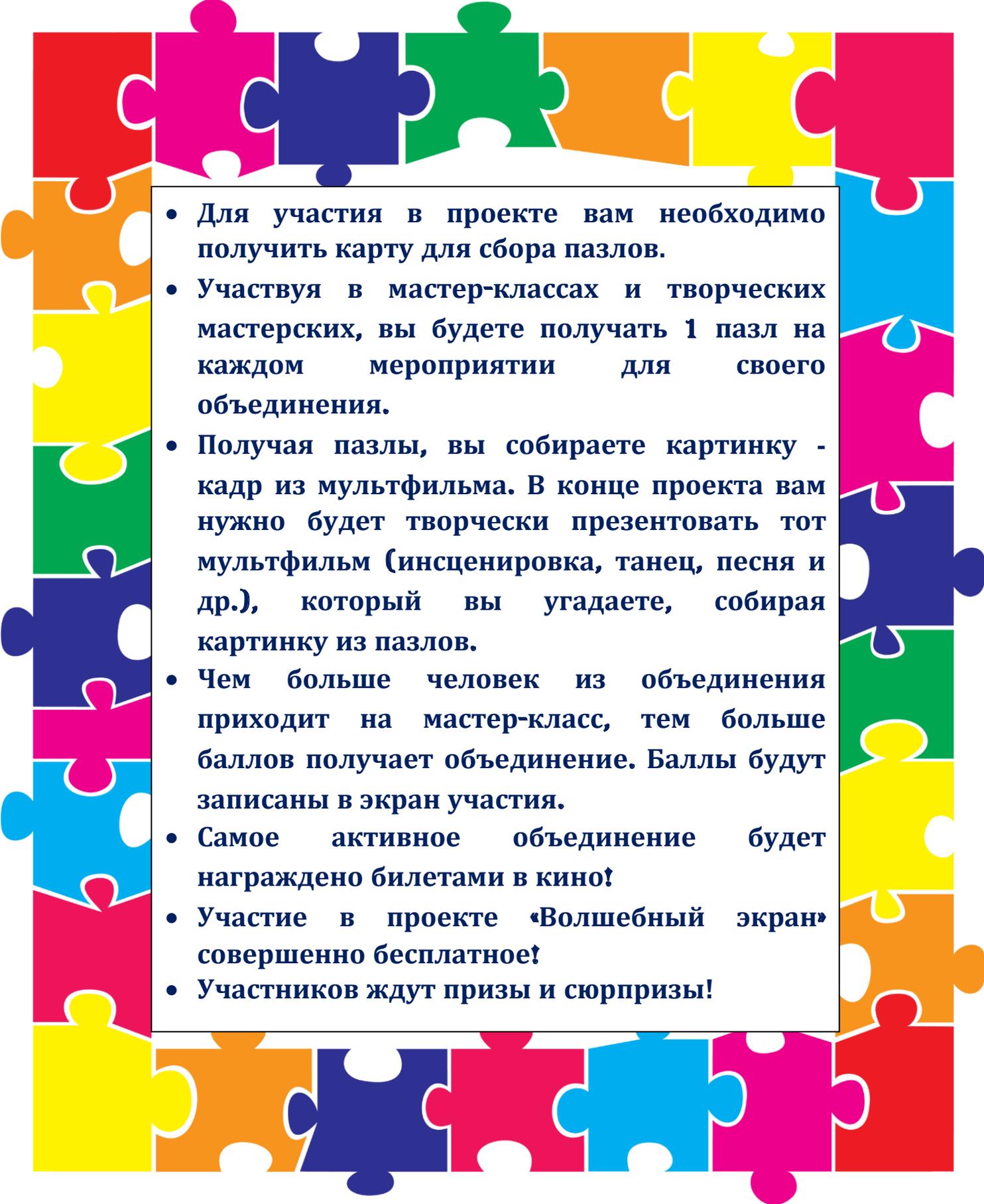
Педагоги «Огонька» на совместных творческих мастерских смогли со стороны посмотреть на своих детей, отрыть их для себя по-новому, увидеть иные грани их таланта, а порой и выявить проблемы в своей педагогической деятельности и обсудить эти проблемы с другими педагогами.

В рамках проекта в партнерстве педагогов и детей были созданы интересные творческие работы: мультфильмы, кинобутафория, театрализованные миниатюры-инсценировки из мультфильмов и др. Появилось много новых идей, которые будут использованы в дальнейшем в практике детско-юношеского центра «Огонек».

Литература

1. Асенин С. У. Дисней: тайны рисованного кино. – М.: "Искусство" 1995, 347с.
2. Данилов С.В., Илюшин Л. С. Праздник длиною в учебный год / Серия: Материалы для специалиста образовательного учреждения. – СПб.: Каро, 2003. – 480 с.
3. Маротта М. В стране чудес. Книга для творчества и вдохновения. – М.: Колибри, Азбука Аттикус, 2016.
4. Как построить композицию и перспективу. – М.: АСТ; Астрель, 2004.
5. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС. – 216 с.
6. Мультконцерт (часть 3) Песни из мультфильмов.
https://www.youtube.com/watch?v=C1PIT_7fA7
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
8. Песенник. Розовый слон. Сост. Такун Ф., Шершунов А. – М.: «Современная музыка», 2002.
9. Погорельский Ю.М., Брюханов А.А. Веселые представления в школе: Сценарии детских музыкальных праздников. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2002. – 240 с.
10. Подарки. Техника. Приемы. Изделия. Под ред. А. Фоминцева – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1999.
11. Польская Л. Кто делает кино? – М.: «Детская литература», 1987.
12. Солодчук В.И. "Создание анимационного фильма с помощью компьютера" – М.: Издательство института психотерапии, 2002, 440 с.
13. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 272 с.
14. Фоминцев А. Уроки основ театрального искусства в начальных классах. - Красноярск.: Буква, 2000.
15. Хитрук Ф. Профессия - аниматор. – М.: Гаятри, 2008. – Т. 1.

Правила участия в проекте «Волшебный экран»

- 
- Для участия в проекте вам необходимо получить карту для сбора пазлов.
 - Участвуя в мастер-классах и творческих мастерских, вы будете получать 1 пазл на каждом мероприятии для своего объединения.
 - Получая пазлы, вы собираете картинку - кадр из мультфильма. В конце проекта вам нужно будет творчески презентовать тот мультфильм (инсценировка, танец, песня и др.), который вы угадаете, собирая картинку из пазлов.
 - Чем больше человек из объединения приходит на мастер-класс, тем больше баллов получает объединение. Баллы будут записаны в экран участия.
 - Самое активное объединение будет награждено билетами в кино!
 - Участие в проекте «Волшебный экран» совершенно бесплатное!
 - Участников ждут призы и сюрпризы!

Афиши



В рамках проекта
«Волшебный экран»
приглашаем всех
принять участие в
выставке изобразительного и
декоративно-прикладного творчества

«Маленькие герои большого кино»

На выставку принимаются работы
изобразительного и декоративно-
прикладного творчества
(мультипликационные или киногерои),
изготовленные в любой технике. Прием
работ с 19 ноября по 19 декабря 2016г.

**В выставке могут принять
участие все желающие!**

Всех ждут сюрпризы!

Работы можно отдать:

Пилипенко Жанне Викторовне,
Ибатулиной Наталье Николаевне,
Грудович Светлане Реджеповне



**В рамках проекта
«Волшебный экран»
проводится**

Конкурс видеороликов!

**С 19 ноября по 19 декабря 2016 года
сними видеоролик или видеоклип на
любую тему и принеси его к нам в
«Огонек»!**

**Победитель «Конкурса видеороликов»
будет награжден специальным призом!
Работы принимаются в ДЮЦ «Огонек»,
на флеш-карте, лично в руки
Гайворонской Анастасии Викторовне (с
понедельника по пятницу) или Отто
Татьяне Николаевне (суббота-
воскресенье).**

**Подведение итогов конкурса состоится
24 декабря в 12.00 на творческой
программе «Бал Мультгероев»!!!!**

**В конкурсе могут принять участие все
желающие!!!**

Творческие мероприятия проекта «Волшебный экран»

Также вас ждут мероприятия, в которых вы можете
участвовать индивидуально:

Для школьников

Мероприятие	Дата, время
<i>Открытие проекта «Волшебный экран»</i> Творческая программа, игра «Кинознайка»	18.11.16 (пятница) в 10.00 и в 15.00
Мастерская «Тайны создания мультфильма»	23.11.16 (среда) в 10.00 и в 15.00
Игровая программа «Кинокритик»	26.11.16 (суббота) в 13.00
Мастер-класс «Киноперсонаж своими руками»	30.11.16 (среда) в 10.00 и в 14.30
Мастерская «Кинопроба»	1.12.16 (четверг) в 10.00 и в 15.00
Мастерская «Угадай саундтрек к фильму»	2.12.16 (пятница) в 10.00 и в 15.00
Мастер-класс «Винни-Пух и все, все, все»	8.12.16 (четверг) в 10.00 и в 14.30
Спортивные эстафеты «Массовка»	13.12.16 (вторник) в 10.00 и в 15.00
Мастер-класс «Кино-бутафория»	14.12.16 (среда) в 10.00 и в 15.00
«Кино-викторина»	21.12.16 (среда) в 10.00 и в 15.00
<i>Закрытие проекта</i> Творческая программа «Бал Мультгероев» с презентацией персонажей, костюмов, реквизита и т.д. мультфильма, подведение итогов проекта «Волшебный экран», награждение	24.12.16 (суббота) в 12.00

- Выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Маленькие герои большого кино» - прием работ до 19.12.16
- Конкурс видеороликов и видеоклипов - прием работ до 19.12.16

**Награждение победителей 24 декабря
на творческой программе «Бал Мультгероев»**

Для дошкольников

Мероприятие	Дата, время
Мастер-класс «Персонаж»	2.12.16 (пятница) в 18.00
Интеллектуально-развлекательная игра «По ту сторону экрана»	7.12.16 (среда) в 18.00
Мастерская «Тайны создания мультфильма»	8.12.16 (четверг) в 18.00
Творческая игровая программа «Бал Мультгероев»	27.12.16 (вторник) в 18.00

Организация предметной среды по проекту



ВОЛШЕБНЫЙ ЭКРАН

	Питера	Игрушечно	Лепер	Детралла	Прессемер	Илюстудя	Солуче	Тепр-Образ	Животрафика	Малги воды	Руководельница
Кинозвезда	4	6	2	1	2	15	3	14	2	5	10
Тайны создания мультфильма	2	4	1	4	1	15	1	15	8	1	7
Кинокритик	4	7	1	0	1	3	3	9	0	9	4
Киноперсонаж своими руками	2	5	1	2	2	26	2	20	4	1	3
Кинопроба	2	7	1	0	0	6	2	18	3	9	5
Угадай сюжетрек к фильму	6	10	1	1	2	17	4	14	4	4	3
Массовка	1	9	2	0	0	11	1	21	0	10	11
Винни-Пух и все, все, все	3	13	2	0	0	11	2	21	3	12	9
Кино-буафория	1	6	2	0	0	5	1	20	1	8	11

Кино-викторина

Внимание! Всем, всем, всем!

Скоро в «Огоньке» новый проект **«Волшебный экран»**



Вы сможете принять участие в создании мультипликационного фильма, попробовать свои знания в викторине, изготовить кинореквизит и мультипликационных персонажей!

А также в проекте «Волшебный экран»:

- Выставка «Маленькие герои большого кино»
- Конкурс на лучший видеоролик
- Бал Мультгероев

Спешите участвовать!

Самое активное объединение получит билеты в кино!!!

ВАС ЖДУТ ПРИЗЫ, ПОДАРКИ, СЮРПРИЗЫ!!!

Участие в проекте бесплатное!
 Проект посвящен году Российского кино
 Ждем Вас в «Огоньке» 18 ноября 2016 г. в 10.00 и в 15.00!!!



Картинки-пазлы

Проект «Волшебный экран»
Ребята! Соберите картинку и участвуйте в розыгрыше призов!



Проект «Волшебный экран»
Ребята! Соберите картинку и участвуйте в розыгрыше призов!

